

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 11.015
Titel	Hockende Frau
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1911/12 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	unbekannt
Bezeichnung	Signatur: GK (unten rechts) Signatur: WE (unten links)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Kalkstein – Privatbesitz

Literatur

Werner 1914 – H. Werner: Landhäuser von Regierungsbaumeister Walther Epstein in Berlin-Zehlendorf, in: *Der Profanbau. Zeitschrift für Architektur und Bauwesen*, Jg. 1914, Nr. 16 (1914), S. 449–472, 458

Epstein 1916 – Neue Landhäuser von Walther Epstein – Berlin. Mit einem Geleitwort des Architekten, in: *Dekorative Kunst*, Jg. 19, Bd. 24, H. 8 (Mai 1916), S. 244–272, 245

Epstein 1922 – Zur Erinnerung an Walther Epstein. 1874–1918, Berlin 1922, Taf. 7

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Lot 521

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 7, Lot 521

Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 538

Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 10