

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 21.007
Titel	Hockende auf der Kugel
Weitere Titel	Hockendes Mädchen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1921 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	40 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich)
Auflage	drei Güsse 1921/22

Standort / Besitz Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen 1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 44  
1923 Wien – Kunsthändlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 1  
1925 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1925 (29.05.1925 – Anfang 10.1925), Kat.-Nr. 2263  
1951 Winterthur – Kunstmuseum Winterthur, Die Plastiksammlung Werner Bär (16.09.1951 – 11.11.1951), Kat.-Nr. 52

Auktionen /  
Kunsthandel 1960 Ketterer, Stuttgart – Auktion 35, 20./21.5.1960, mit Abb.  
2019 Ketterer – Auktion 496, 6.12.2019, mit Abb., Lot 128

Literatur Scheffler 1921/I – Karl Scheffler: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 20. Jg., H. 2 (November 1921), S. 61–68, 66  
Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 44  
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 28f., 47, 50, Taf. 45  
Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 221, 221  
Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthändlung Gustav Nebehay), Wien 1923, Titel, Lot 1  
München 1925 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1925 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft; Münchener Secession), München 1925, S. 76, Abb. 87, Lot 2263  
Berlin 1927/IV – Maler der Juryfreien. Erstes Kunsthheft der Juryfreien, Berlin 1927, 44  
Hubacher 1951 – Hermann Hubacher (Vorw.): Die Plastiksammlung Werner Bär

(Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur), Winterthur 1951, S. 12, Lot 52 ("Kauernde")

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 149-152, 311, Fig. 73, Lot 146

Nebehay 1983 – Christian M. Nebehay: Die goldenen Sessel meines Vaters. Gustav Nebehay (1881–1935.) Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin, Wien 1983, 156

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 99