

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.024
Titel	Herabschreitende
Weitere Titel	Größe Herabschreitende Herabsteigende
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	151 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1928 Berlin – Berliner Secession, Die Berliner Secession im neuen Hause. 53. Ausstellung (02.1928 – 04.1928), Kat.-Nr. 172 1928 Düsseldorf – Städtischer Kunstpalast, Deutsche Kunst (05.1928 – 10.1928), Kat.-Nr. 422 1928 Hannover – Kunstverein Hannover, Deutscher Künstlerbund. 96. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (19.02.1928 – 15.04.1928), Kat.-Nr. 434 1929 Duisburg – Duisburger Museumsverein, 60. Ausstellung. Deutsche Kunst der letzten 5 Jahre (07.12.1929 – 06.01.1930), Kat.-Nr. 73 1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 18 1930 Venedig – XVIIa Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, 1930, La Biennale di Venezia, Kat.-Nr. 86 1931 New York – Museum of Modern Art, German Painting and Sculpture (13.03.1931 – 26.04.1931), Kat.-Nr. 111 1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr.

20

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 37

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 32

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 38

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 4

1964 Berlin – Akademie der Künste, Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung Berlin. Deutscher Künstlerbund von der Gründung 1904 bis zum Verbot 1936 (22.03.1964 – 26.04.1964), Kat.-Nr. 213

2008 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz, Klassiker der Figur (26.04.2008 – 29.06.2008), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen /
Kunsthandel

2016 Bonhams, New York – Auktion 23394, 11.5.2016, mit Abb., Lot 32

Literatur

Düsseldorf 1928 – Deutsche Kunst (Ausst.-Kat. Kunstpalast), 2. Auflage, Düsseldorf 1928, S. 92, 115, Lot 422

Hannover 1928 – Deutscher Künstlerbund. 96. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1928, S. 46, o. S., Lot 434

Berlin 1928/II – Die Berliner Secession. Katalog der 53. Ausstellung (Veröffentlichungen des Kunstarchivs, Nr. 48/49) (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1928, S. 8, 29, Lot 172

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 18

Duisburg 1929 – 60. Ausstellung. Deutsche Kunst der letzten 5 Jahre (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1929, S. 6, Lot 73

Venedig 1930 – XVIIIa Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, 1930. Catalogo (Ausst.-Kat. La Biennale di Venezia), Venedig 1930, S. 231, Lot 86

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, Lot 349-50

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 72 a (Detail), 72 b

Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 5, Lot 20

New York 1931 – Alfred H. Barr, Jr.: German Painting and Sculpture (Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, New York), New York 1931, S. 40f., o. S., Lot 111

Barr 1932 – Alfred H. Barr: German sculpture, in: Omnibus. Almanach für das Jahr 1932, S. 38–52, S. 46

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 32

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 37

- Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 38
- Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 62, 9
- Christoffel 1934/II – Ulrich Christoffel: Rodin und Hildebrand, in: Die Kunst für alle, Jg. 50, H. 2 (November 1934), S. 33–44, 43
- Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 4
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 13, Lot 349-50
- Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 59, 62, 9
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 9, 57
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 231
- Kolbe 1949 – Georg Kolbe. Auf Wegen der Kunst. Schriften, Skizzen, Plastiken, mit einer Einleitung von Ivo Beucker, aus dem Nachlass zusammengestellt von der Georg Kolbe-Stiftung, Berlin 1949, 74 (Skizze), 104
- Hofmann 1958 – Werner Hofmann: Die Plastik des 20. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 1958, S. 73
- Berlin 1964/I – Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung Berlin. Deutscher Künstlerbund von der Gründung 1904 bis zum Verbot 1936 (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Berlin), Berlin 1964, S. 42, Lot 213
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 322, 323, Lot 254, 266
- Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82
- Heller 1974 – Reinhold Heller: Georg Kolbe: A Revaluation, in: Apollo, Vol. 99, No. 143, New Series, (Januar 1974), S. 50–55, S. 51
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 101, 160, 214, 218
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 287, 311f., 357, 196, 311, Lot 113
- Olbrich 1990 – Harald Olbrich (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kunst 1918–1945, Leipzig 1990, S. 161f.
- Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, 9, 23
- Neustrelitz 2008 – Klassiker der Figur (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2008, 18