Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 31.011
Titel	Heine-Denkmal, Entwurf II
Künstler*in	Georg Kolbe Heinrich Heine
Datierung	1931 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	51,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi412
Bezeichnung	Signatur: ohne Beschriftung: HEINRICH HEINE GEWIDMET (am Sockel, vorn)
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1983 Berlin – Akademie der Künste, Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (08.05.1983 – 03.07.1983), Kat.-Nr. außer Kat.

1996 Berlin – Akademie der Künste, „Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen". Dreihundert Jahre Akademie der Künste, Hochschule der Künste 1696–1996 (09.06.1996 – 15.09.1996), Kat.-Nr. V.2b/12

Auktionen / Kunsthandel

2004 Villa Grisebach – 27.11.2004, mit Abb., Lot 258

Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 120

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 328, Lot 314 B

Berlin 1983/II – Magdalena Bushart (u. a.): Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Städtische Kunsthalle Düsseldorf), Berlin 1983, S. 142, 148f., 148, Lot 6.2

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 218

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 110, 108

Schubert 1991 – Dietrich Schubert: Formen der Heinrich-Heine-Memorierung im Denkmal heute, in: Aleida Assmann, Dietrich Harth (Hrsg.): Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung, Frankfurt a. M. 1991, S. 101–143, S. 116

Berlin 1996/I – „Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen". Dreihundert Jahre Akademie der Künste, Hochschule der Künste 1696–1996 (Ausst.-Kat Akademie der Künste; Hochschule der Künste, Berlin), Berlin 1996, S. 431f., 432, Lot V.2b/12

Schubert 1997 – Dietrich Schubert: „Und er kriegt doch kein Denkmal, der Jude…" – oder: „Der Leidensweg der Heine-Ehrung". Der letzte Heine-Denkmal-Wettbewerb vor der NS-Diktatur. Düsseldorf Oktober 1929 – Mai 1932, in: Radical Art History – Anthologie Otto K. Werkmeister, hrsg. von Wolfgang Kersten, Zürich 1997, S. 430–449, S. 442ff., 445, 296

Schubert 1999 – Dietrich Schubert: „Jetzt wohin?" Heinrich Heine in seinen verhinderten und errichteten Denkmälern (Beiträge zur Geschichtskultur, Bd. 17), Köln/Weimar/Wien 1999, S. 262, 264f., 253