

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.011
Titel	Handstudie
Weitere Titel	Hand Richard Scheibe Studie nach der Hand von Richard Scheibe
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Richard Scheibe
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	31,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P52
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert, nicht eigenhändig) (am Handgelenk, seitlich) Gießerstempel: H.NOACK BERLIN (am Handgelenk, seitlich, unter der Signatur)
Auflage	zwei Güsse (1925 und 1968)

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin  
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen 1928 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (01.03. 1928 – 21.03.1928), Kat.-Nr. 19 (Gips)  
2018 Ingelheim – Kunstforum Ingelheim, Mensch! Skulptur. Internationale Tage Ingelheim (12.08.2018 – 21.10.2018), Kat.-Nr. 29

Literatur Berlin 1928/1 – Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1928, Lot 19 (Gips)  
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 50 (Gips)  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 322, 324, Lot 253, 276  
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 282f., 283, Lot 80  
Ingelheim 2018 – Ulrich Luckhardt (Hrsg.): Mensch! Skulptur. Internationale Tage Ingelheim (Ausst.-Kat. Kunstforum Ingelheim), Ingelheim 2018, S. 128, 62, Lot 29

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 19.04.2026