Georg Kolbe Museum, Berlin 23.11.2025

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.009
Titel	Großer Torso
Weitere Titel	Weiblicher Torso Großer Frauentorso
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	155,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P166
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn (nicht eigenhändig)) Gießerstempel: Guss: H.NOACK / BERLIN- FRIEDENAU (an der Plinthe, seitlich)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze - Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1931 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (15.11.1931 – 10.12.1931), Kat.-Nr. 9

1947 Berlin – Berliner Kunstmuseen, Museum im Schlüterbau, Meisterwerke deutscher Bildhauer und Maler, Kat.-Nr. 67

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. VI 1

Literatur

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 332-35

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 83, 84 a/b/c

Berlin 1931 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1931, o. S., Lot 9

Scheibe 1931 – Richard Scheibe: Dem Werk Georg Kolbes. Ein Bekenntnis zur Plastik, in: Museum der Gegenwart, 2. Jg., H. 3 (4. Quartal 1931), S. 89–98, 93

Benson 1933 – E. M. Benson: Modern German Sculpture. A Discussion of Contemporary Trends, in: Parnassus, Vol. V, No. 3 (April 1933), S. 7–11, S. 11

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin

Georg Kolbe Museum, Berlin 23.11.2025

1933, S. 69, 70, 71

Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 36, 37

Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 36, 37

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 332-35

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 69, 70, 71

Berlin 1947 – Meisterwerke deutscher Bildhauer und Maler (Ausst.-Kat. Berliner Kunstmuseen, Museum im Schlüterbau), Berlin 1947, S. 24, Lot 67

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 65, 68f., 70, 71

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 21

Roh 1963 – Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute. Mit Selbstbekenntnissen der Bildhauer (Bruckmann-Querschnitte), München 1963, Abb. 16

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 83, 86, 127, 325, Fig. 33, Lot 290

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, 34, 35

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 2, 25ff., Lot VI 1

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 204, 218

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 23f.

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 96, 99, 200, 323f., 99 (Gips), 202 (Rohguss), 324, Lot 128

Schulz/Baatz 1993 – Paul O. Schulz, Ulrich Baatz: Bronzegiesserei Noack. Kunst und Handwerk, Ravensburg 1993, 31

Berger 2002/I – Ursel Berger (Hrsg.): Ausdrucksplastik (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1), Berlin 2002, S. 28, 28, 29

Jansen 2016 – Elmar Jansen: "Das bedrängende Schweigen der Leiber". Antrittsbesuche im Reich Georg Kolbes, in: ders.: Ein Luftwechsel der Empfänglichkeit. Baal, Barlach, Benjamin und andere Essays, Göttingen 2016, S. 175–191, 463–466, S. 185, 190

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 343, 343