Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.009
Titel	Großer Torso
Weitere Titel	Großer Frauentorso Weiblicher Torso
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	155,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P166
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn (nicht eigenhändig)) Gießerstempel: Guss: H.NOACK / BERLIN-FRIEDENAU (an der Plinthe, seitlich)
Auflage	Unikat, Guss 1930

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1931 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (15.11.1931 – 10.12.1931), Kat.-Nr. 9

1947 Berlin – Berliner Kunstmuseen, Museum im Schlüterbau, Meisterwerke deutscher Bildhauer und Maler, Kat.-Nr. 67

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. VI 1

Literatur

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 332-35

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 83, 84 a/b/c

Berlin 1931 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1931, o. S., Lot 9

Scheibe 1931 – Richard Scheibe: Dem Werk Georg Kolbes. Ein Bekenntnis zur Plastik, in: Museum der Gegenwart, 2. Jg., H. 3 (4. Quartal 1931), S. 89–98, 93

Benson 1933 – E. M. Benson: Modern German Sculpture. A Discussion of Contemporary Trends, in: Parnassus, Vol. V, No. 3 (April 1933), S. 7–11, S. 11

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin

1933, S. 69, 70, 71

Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 36, 37

Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 36, 37

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 332-35

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 69, 70, 71

Berlin 1947 – Meisterwerke deutscher Bildhauer und Maler (Ausst.-Kat. Berliner Kunstmuseen, Museum im Schlüterbau), Berlin 1947, S. 24, Lot 67

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 65, 68f., 70, 71

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 21

Roh 1963 – Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute. Mit Selbstbekenntnissen der Bildhauer (Bruckmann-Querschnitte), München 1963, Abb. 16

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 83, 86, 127, 325, Fig. 33, Lot 290

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, 34, 35

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 2, 25ff., Lot VI 1

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 204, 218

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 23f.

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 96, 99, 200, 323f., 99 (Gips), 202 (Rohguss), 324, Lot 128

Schulz/Baatz 1993 – Paul O. Schulz, Ulrich Baatz: Bronzegiesserei Noack. Kunst und Handwerk, Ravensburg 1993, 31

Berger 2002/I – Ursel Berger (Hrsg.): Ausdrucksplastik (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1), Berlin 2002, S. 28, 28, 29

Jansen 2016 – Elmar Jansen: „Das bedrängende Schweigen der Leiber". Antrittsbesuche im Reich Georg Kolbes, in: ders.: Ein Luftwechsel der Empfänglichkeit. Baal, Barlach, Benjamin und andere Essays, Göttingen 2016, S. 175–191, 463–466, S. 185, 190

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 343, 343