

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 38.007
Titel	Großer Kämpfer
Weitere Titel	Kämpfer
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1938 (Entwurf)
Maße	ca. 290 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinter dem linken Fuß)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz	Bronze – Berlin-Tegel, Quartier Napoléon
Ausstellungen	1940 Berlin – Künstlerhaus in Berlin, Meisterwerke der Plastik (07.1940 – 08.1940), Kat.-Nr. 22 (Gips)
Literatur	<p>Rittich 1938/I – Werner Rittich: Architektur und Bauplastik der Gegenwart, Berlin 1938, 92</p> <p>Hellwag 1940 – Fritz Hellwag: Meister der Plastik, in: Die Kunst für Alle, 55. Jg., H. 12 (September 1940), S. 282–288, 283</p> <p>Berlin 1940/I – Meisterwerke der Plastik (Ausst.-Kat. Künstlerhaus in Berlin), Berlin 1940, S. 8, o. S. (Bronze), Lot 22 (Gips)</p> <p>Wolbert 1982 – Klaus Wolbert: Die Nackten und die Toten des „Dritten Reiches“. Folgen einer politischen Geschichte des Körpers in der Plastik des deutschen Faschismus (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins, Bd. 12), Gießen 1982, 57</p> <p>Schäche 1991 – Wolfgang Schäche: Architektur und Städtebau in Berlin zwischen 1933 und 1945 (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beih. 17), zugl.: Berlin Technische Universität, Diss., Berlin 1991, 385</p> <p>Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 93, 92</p>

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 130f.

Brauneis 2024 – Wolfgang Brauneis: Von der Flakkaserne zur AOK. Über das Nachleben der Skulpturen Georg Kolbes aus dem Nationalsozialismus, in: Bruch und Kontinuität. Kunst und Kulturpolitik nach dem Nationalsozialismus, hrsg. von Maria Neumann, Felix Vogel, Berlin 2024, S. 42–50, S. 44