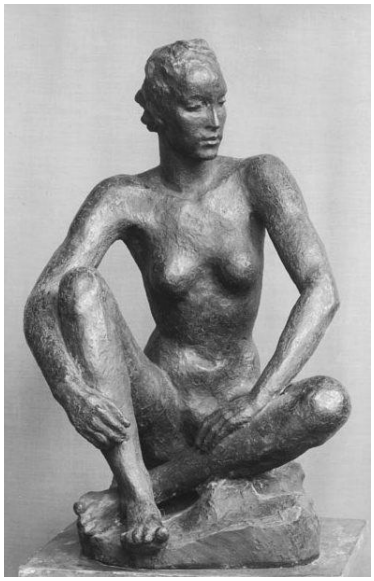
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.007
Titel	Große Sitzende
Weitere Titel	Sitzende Sitzende 29
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	99 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P64
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)
Auflage	zwei Güsse 1929 und 1936, sieben Güsse posthum

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin (Neuguss nach Zerstörung 1950)
Bronze – Sprengel Museum Hannover
Bronze – Middelheim Museum, Antwerpen
Bronze – Lage, Ostwestfalen-Lippe, Gerichtsstraße
Bronze – Privatbesitz, Münster

Ausstellungen

1929 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrsausstellung (05.1929 – 06.1929), Kat.-Nr. 305 (Gips)

1930 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (03.1930), Kat.-Nr. 13

1930 München – Glaspalast, Deutsche Kunstausstellung München 1930 im Glaspalast (30.05.1930 – Anfang 10.1930), Kat.-Nr. 1304

1931 Hannover – Kunstverein Hannover, 99. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (22.02.1931 – 12.04.1931), Kat.-Nr. 221

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 47

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 43

1937 Bern – Kunsthalle Bern, Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (04.04.1937 – 02.05.1937), Kat.-Nr. 200

1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Paris – Pavillon des Arts Graphiques et Plastiques, Internationale Ausstellung Paris 1937. Gruppe: Bildende Kunst, Deutsche Abteilung. Kunst und Technik im Leben

der Gegenwart, Kat.-Nr. 73

1937 Zürich – Kunsthaus Zürich, Deutsche Bildhauer (14.01.1937 – 14.02.1937), Kat.-Nr. 45

1938 Hamburg – Kunsthalle Hamburg, Kunstausstellung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" in Verbindung mit dem Amt des Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP (11.06.1938 – 11.07.1938), Kat.-Nr. 214

1938 Warschau – Instytut Propagandy Sztuki, Wystawa wapółczesnych rzeźbiarzy niemieckich. Ausstellung „Deutsche Bildhauer der Gegenwart" (23.04.1938 – 15.05.1938), Kat.-Nr. 66

1957 Antwerpen – Middelheimpark, 4e Biennale voor Beeldhouwkunst (25.05.1957 – 15.09.1957), Kat.-Nr. 68

1957 Hannover – Kunstverein Hannover, Kunstschätze in Hannover aus den Ausstellungen des Kunstvereins der letzten 125 Jahre (30.06.1957 – 04.08.1957), Kat.-Nr. 87

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 16

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 15

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 15

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 15

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 15

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 15

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 15

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 15

1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.

2017 Hannover – Sprengel Museum Hannover, Revonnah. Kunst der Avantgarde in Hannover 1912–1933 (23.09.2017 – 07.01.2018), Kat.-Nr. o. Nr.

2020 Berlin – Georg Kolbe Museum, Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre (13.09.2020 – 11.04.2021), Kat.-Nr. o. Kat. (Gips)

2023 Berlin – Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, Menschenbild. Der expressionistische Blick. Mit Werken aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank und Leihgaben der Kunststiftung Michels (16.02.2023 – 18.06.2023), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1996 Villa Grisebach – Auktion 50, 7.6.1996, mit Abb., Lot 41

2006 Christie's London – Auktion EMMA-7190, 7.2.2006, mit Abb., Lot 327

Literatur

Berlin 1929/II – Frühjahrsausstellung 1929 (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der

Berlin 1929/II – Frühjahrsausstellung 1929 (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1929, S. 24, o. S. (Gips), Lot 305 (Gips)

Hentzen 1930 – Alfred Hentzen: Georg Kolbe – Berlin, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 33. Jg., Bd. 66, H. 12 (September 1930), S. 360–362, S. 361f., vor S. 361

Scheffler 1930/I – Karl Scheffler: Georg Kolbe. Zur Ausstellung in der Galerie Flechtheim, in: Kunst und Künstler, 28. Jg., H. 7 (März 1930), S. 298–300, 299

Berlin 1930 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1930, S. 3, 5, Lot 13

München 1930 – Deutsche Kunstausstellung München 1930 im Glaspalast (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession, Münchener Neue Secession), München 1927, S. 40, Abb. 68, Lot 1304

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 86-89a

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 89 a/b

Hannover 1931 – 99. Große Kunstausstellung des Kunstvereins Hannover (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1931, S. 24, o. S., Lot 221

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, o. S., Lot 43

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, o. S., Lot 47

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 63, 48

Daalman 1934 – Marius Daalman: Duitsche Beeldhouwkunst en Georg Kolbe, in: Elseviers. Geillustreerd Maandschrift, 44. Jg., Nr. 9 (September 1934), S. 144–154, Taf. 32

Paris 1937/II – Internationale Ausstellung Paris 1937. Gruppe: Bildende Kunst, Deutsche Abteilung. Kunst und Technik im Leben der Gegenwart (Ausst.-Kat. Pavillon des Arts Graphiques et Plastiques), Berlin 1937, o. S., Lot 73

Zürich 1937 – Deutsche Bildhauer. Karl Albiker, Wilhelm Gerstel, Georg Kolbe, Gerhard Marcks, Otto Schliessler, Christopg Voll (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1937, S. 11, Lot 45

Bern 1937 – Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bern), Bern 1937, S. 12, Lot 200

Albrecht 1938 – Helfried Albrecht (Vorw.): Hannover pflegt die bildende Kunst der Gegenwart, Hannover 1938, S. 72, 73

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 86, 88, 89a

Warschau 1938 – Wystawa wapółczesnych rzeźbiarzy niemieckich. Ausstellung „Deutsche Bildhauer der Gegenwart“ (Ausst.-Kat. Instytut Propagandy Sztuki), Warschau 1938, S. 53, Lot 66

Hamburg 1938 – Kunstausstellung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ in Verbindung mit dem Amt des Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP (Ausst.-Kat. Kunsthalle Hamburg), Hamburg 1938, S. 8, Lot 214

Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 16, 17 (Detail)

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin

1941, S. 62f., 48

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 57, 59, 48

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 237

Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S.

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Stuttmann 1953 – Ferdinand Stuttmann: Kunstschätze in Hannover, Hannover 1953, S. 122, 123

Ramsden 1953 – E. H. Ramsden: Sculpture: Theme and Variations. Towards a Contemporary Aesthetic, London 1953, S. X, 27, Abb. 46

Trier 1954 – Eduard Trier: Moderne Plastik. Von Auguste Rodin bis Marino Marini, Berlin 1954, S. 27, Taf. 22

Vollmer 1956 – Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, 3. Bd., Leipzig 1956, S. 88

Hannover 1957/I – Gert von der Osten (Bearb.): Katalog der Bildwerke in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover (Kataloge der niedersächsischen Landesgalerie, II. Katalog der Bildwerke), München 1957, S. 282, 281, Lot 448

Hannover 1957/II – Kunstschätze in Hannover aus den Ausstellungen des Kunstvereins der letzten 125 Jahre (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1957, S. 44, Lot 87

Antwerpen 1957 – 4e Biennale voor Beeldhouwkunst (Ausst.-Kat. Middelheimpark, Antwerpen), Antwerpen 1957, S. 16, o. S., Lot 68

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 128, 325, Fig. 51, Lot 287

Marchiori 1967 – Giuseppe Marchiori: La Scultura in Europa tra le due Guerre, in: L'Arte moderna, N. 88, Vol. 10, Mailand 1967, 248

Hannover 1967 – Harald Seiler: Landesgalerie Hannover. Bildwerke der Gegenwart, Hannover 1967, S. 47

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 16

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 15, Lot 15

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen". Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, 186 (Gips + Detail)

Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, Titel

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 160, 192, 218

Hannover 1985 – Sprengel Museum Hannover. Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts, bearb. von Magdalena M. Moeller, Hannover 1985, S. 376f., 376, Lot 291

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 322f., 346, 323, Lot 127

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, 82

Schäfer 1999 – Jost Schäfer: Wie nationalsozialistisch ist Georg Kolbes „Junger Wächter"? in: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe, H. 1 (1999), S. 18–24, S. 21

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, S. 21, 20, 21

Hannover 2003 – Dietmar Elger, Ulrich Krempel (Hrsg.): Sprengel Museum Hannover. Malerei und Plastik, Bd. 2: Bestandsverzeichnis, Hannover 2003, S. 228, 228, Lot 589

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 26, 22

Giebel 2017/I – Jan Giebel: „Und jetzt hat ihn Flechtheim." Georg Kolbe in der Galerie Alfred Flechtheim, in: Ottfried Dascher (Hrsg.): Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 11), Wädenswil 2017, S. 389–410, S. 402, 402, 403

Hannover 2017 – Karin Orchard (Hrsg.): Revonnah. Kunst der Avantgarde in Hannover 1912–1933 (Ausst.-Kat. Sprengel Museum Hannover), Köln 2017, S. 209f., 211

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, 172

Berlin 2023/I – Menschenbild. Der expressionistische Blick. Mit Werken aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank und Leihgaben der Kunststiftung Michels (Ausst.-Kat. Stiftung der Berliner Volksbank), Berlin 2023, S. 26, 26