Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.004
Titel	Große Laufende
Weitere Titel	Laufende Große Herabschreitende Laufende Frau
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	200,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi395
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich)
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

2006 Berlin – Georg Kolbe Museum, Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (27.08.2006 – 29.10.2006), Kat.-Nr. o. Nr.

2021 Krefeld – Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (18.04.2021 – 29.08.2021), Kat.-Nr. o. Nr.

2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (06.05.2022 – 04.09.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Hentzen 1930 – Alfred Hentzen: Georg Kolbe – Berlin, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 33. Jg., Bd. 66, H. 12 (September 1930), S. 360–362, S. 362, 366

Rischowski 1931 – Edith Rischowski: Die Wohnung unserer Zeit. Räume aus der „Deutschen Bau-Ausstellung – Berlin 1931, in: Innendekoration, 42. Jg., H. 7 (Juli

1931), S. 251–257, 254

Bauausstellung 1931 – Die deutsche Bauausstellung 1931, in: Das schöne Heim, Jg. 2, H. 9 (Juni 1931), S. 317–323, 321

Lotz 1931 – Wilhelm Lotz: Die Halle II auf der Bauausstellung, in: Die Form, 6. Jg., H. 7 (1931), S. 241–249, 241, 242 (Grundriss), 244

M. 1931 – P. M.: Berliner Bauausstellung, in: Das Werk. Architektur, Freie Kunst, Angewandte Kunst, 18. Jg., H. 7 (Juli 1931), S. 210–217, 210, 213

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 82

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 82

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 82

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 112

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 323f., Lot 272

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 97, 315

Berlin 2006/II – Ursel Berger, Thomas Pavel (Hrsg.): Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2006, S. 115ff., 114, 116, 117

Bushart 2007 – Magdalena Bushart: Das Kunstwerk und sein Ort. Georg Kolbes Morgen in Berlin und Barcelona, in: Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung, 19. Jg. (2007), S. 30–49, S. 47, 47

Leeds 2007 – Figuring Space. Sculpture/Furniture from Mies to Moore, hrsg. von Penelope Curtis (Ausst.-Kat. Henry Moore Institute, Leeds), Leeds 2007, S. 7, 25, 25, Lot 14

Noack/Kern 2021 – Wita Noack, Ingolf Kern (Hrsg.): Mies in Berlin & Potsdam, Berlin 2021, S. 95, 94

Krefeld/Berlin 2021 – Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope / Artificial Biotopes, hrsg. von Sylvia Martin, Julia Wallner (Ausst.-Kat. Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange; Georg Kolbe Museum, Berlin), Krefeld/München 2021, S. 53, 55, 69f., 72, 52, 56, 57, 71