

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.007
Titel	Große Kriechende II
Weitere Titel	Kriechende II
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	überlebensgroß
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Kalkstein – Stadtpark Hamburg

Literatur

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 230, mit Abb.

Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, S. 385f., mit Abb.

Schumacher 1927 – Fritz Schumacher: Ein künstlerischer Schmuck des Hamburger Stadtparks, in: Deutsche Bauzeitung, 61. Jg., Nr. 52 (29. Juni 1927), S. 433–34, S. 433f., mit Abb.

Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 314, mit Abb.

Schumacher 1928/I – Fritz Schumacher: Plastik im Freien. Versuch im Betrachten von Kunstwerken, hrsg. von der Oberschulbehörde Hamburg, Hamburg 1928, S. 23-25, mit Abb.

Schumacher 1928/II – Fritz Schumacher: Ein Volkspark, dargestellt am Hamburger Stadtpark, München 1928, S. 123, mit Abb.

Tamms 1930 – Fritz Tamms: Architektur und Plastik, in: Die Baugilde, 12. Jg., H. 9 (10. Mai 1930), S. 792–809, S. 809, mit Abb.

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, mit Abb., Lot 238-45

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, mit Abb.

Schürer 1932 – O. S. [Oskar Schürer]: Georg Kolbe – Berlin. Zur Marburger Mappe über das Werk des Künstlers, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 35. Jg., Bd. 69, H. 5 (Februar 1932), S. 276–288, mit Abb.

Grafly 1933 – Dorothy Grafly: Lederer and Kolbe, in: The American Magazine of Art, Vol. 26, No. 3 (März 1933), S. 115–126, S. 119, mit Abb.

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S.

13, mit Abb., Lot 238-45

Leip 1953 – Hans Leip: Die unaufhörliche Gartenlust. Ein Brevier der Hamburger Gartenkultur und Gartenkünste seit Karl dem Großen, Hamburg 1953, S. 121, mit Abb.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 319, mit Abb., Lot 244

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 24f., 27, mit Abb., Lot VI 8

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 24, mit Abb.

Zabel 1986 – Heinrich Zabel: Plastische Kunst in Hamburg. Skulpturen und Plastiken im öffentlichen Raum, Reinbek 1986, S. 56, mit Abb., Lot 474

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38, 109, mit Abb.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 91, 97f., 254, mit Abb.

Bruhns 1994 – Maike Bruhns: Großstadtkultur und Baukunst. Fritz Schumacher in Hamburg, in: Fritz Schumacher. Reformkultur und Moderne, hrsg. von Hartmut Frank, Stuttgart 1994, S. 90–131, S. 112f., mit Abb.

Büsing-Kolbe 2010 – Andrea Büsing-Kolbe, Hermann Büsing: Harmonie von Bau und Landschaft. Der Architekt Rudolf Kolbe, Dresden 2010, S. 168, mit Abb.

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 81, mit Abb.

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 299, mit Abb.