

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.007
Titel	Große Kriechende II
Weitere Titel	Kriechende II
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	überlebensgroß
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Kalkstein – Stadtpark Hamburg

- Literatur
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 230
- Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, S. 385f.
- Schumacher 1927 – Fritz Schumacher: Ein künstlerischer Schmuck des Hamburger Stadtparks, in: Deutsche Bauzeitung, 61. Jg., Nr. 52 (29. Juni 1927), S. 433–34, S. 433f., 433, 435
- Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 314
- Schumacher 1928/I – Fritz Schumacher: Plastik im Freien. Versuch im Betrachten von Kunstwerken, hrsg. von der Oberschulbehörde Hamburg, Hamburg 1928, S. 23–25, 22, 24
- Schumacher 1928/II – Fritz Schumacher: Ein Volkspark, dargestellt am Hamburger Stadtpark, München 1928, S. 123, 128, 129, 131
- Tamms 1930 – Fritz Tamms: Architektur und Plastik, in: Die Baugilde, 12. Jg., H. 9 (10. Mai 1930), S. 792–809, S. 809
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, Lot 238-45
- Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 73 b, 74 a, 75 b (Detail)
- Schürer 1932 – O. S. [Oskar Schürer]: Georg Kolbe – Berlin. Zur Marburger Mappe über das Werk des Künstlers, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 35. Jg., Bd. 69, H. 5 (Februar 1932), S. 276–288, 277
- Grafly 1933 – Dorothy Grafly: Lederer and Kolbe, in: The American Magazine of Art, Vol. 26, No. 3 (März 1933), S. 115–126, S. 119, 116
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S.

13, Lot 238-45

Leip 1953 – Hans Leip: Die unaufhörliche Gartenlust. Ein Brevier der Hamburger Gartenkultur und Gartenkünste seit Karl dem Großen, Hamburg 1953, S. 121

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 319, Lot 244

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 24f., 27, Lot VI 8

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 24

Zabel 1986 – Heinrich Zabel: Plastische Kunst in Hamburg. Skulpturen und Plastiken im öffentlichen Raum, Reinbek 1986, S. 56, 57, Lot 474

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38, 109

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 91, 97f., 254

Bruhns 1994 – Maike Bruhns: Großstadtkultur und Baukunst. Fritz Schumacher in Hamburg, in: Fritz Schumacher. Reformkultur und Moderne, hrsg. von Hartmut Frank, Stuttgart 1994, S. 90–131, S. 112f.

Büsing-Kolbe 2010 – Andrea Büsing-Kolbe, Hermann Büsing: Harmonie von Bau und Landschaft. Der Architekt Rudolf Kolbe, Dresden 2010, S. 168

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 81, 83

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 299, 300, 301