Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.030
Titel	Grabmal Paul Cassirer
Künstler*in	Georg Kolbe Paul Cassirer
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Muschelkalk
Maße	53 x 130 x 200 cm (Objektmaß)
Bezeichnung	Signatur: ohne Beschriftung: PAVL / CASSIRER / 21.2.71 / 7.1.26 // ZVM SEHEN GEBOREN / ZVM SCHAVEN BESTELLT
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Stein – Berlin-Charlottenburg, Waldfriedhof Heerstraße

Literatur

Wirth 1961 – Irmgard Wirth (Bearb.): Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Stadt und Bezirk Charlottenburg, 2 Bde., Berlin 1961, S. 480 (GK nicht genannt)

Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), S. 3ff., 5

Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 474

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 22

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 94, 286

Brühl 1991 – Georg Brühl: Die Cassirers. Streiter für den Impressionismus, Leipzig 1991, S. 65, 100

Berger 2003 – Ursel Berger: Paul Cassirer und seine Bildhauer, in: Helga Thieme, Volker Probst (Hrsg.): Berlin SW – Victoriastraße 35. Ernst Barlach und die Klassische Moderne im Kunstsalon und Verlag Paul Cassirer (Ausst.-Kat. Ernst-Barlach-Stiftung, Güstrow), Güstrow 2003, S. 47–62, S. 61, 59

Kennert 2003 – Christian Kennert: „Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt …" Der Kunsthändler und Verleger Paul Cassirer, in: Helga Thieme, Volker Probst (Hrsg.): Berlin SW – Victoriastraße 35. Ernst Barlach und die Klassische Moderne im Kunstsalon und Verlag Paul Cassirer (Ausst.-Kat. Ernst-Barlach-Stiftung, Güstrow), Güstrow 2003, S. 10–30, S. 29

Berger 2006/I – Ursel Berger: Wie publiziert man Skulpturen? Die Kolbe-Monographie von 1913, in: Rahel E. Feilchenfeldt, Thomas Raff (Hrsg.): Ein Fest der Künste – Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger (Ausst.-Kat. Max Liebermann

Haus, Berlin), München 2006, S. 201–213, S. 211

Feilchenfeldt 2006 – Rahel E. Feilchenfeldt: Paul Cassirer – ein Mosaik, in: dies., Thomas Raff (Hrsg.): Ein Fest der Künste – Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger (Ausst.-Kat. Max Liebermann Haus, Berlin), München 2006, S. 13–42, S. 17

Haspel/Krosigk 2008 – Jörg Haspel, Klaus von Krosigk (Hrsg.): Gartendenkmale in Berlin. Friedhöfe (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, 27), Petersberg 2008, S. 35, 35

Bauschinger 2015 – Sigrid Bauschinger: Die Cassirers. Unternehmer, Kunsthändler, Philosophen. Biographie einer Familie, München 2015, S. 118

Böttcher/Sperrle/Valbracht 2016 – Jan Böttcher, Till Sperrle, Achim Valbracht: Das Neue Grab, Berlin 2016, S. 30, 41

Berlin 2025 – Kathleen Reinhart (Hrsg.): Der Brunnen / The Fountain (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2025, S. 63