

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.015
Titel	Grabmal Ferruccio Busoni
Künstler*in	Georg Kolbe Ferruccio Busoni
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze; Kalkstein
Maße	ca. 60 cm (Höhe) ca. 145 cm (Pfeiler) (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi361
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Wolkenplinthe, neben dem linken Fuß) Beschriftung: FERRUCCIO / BUSONI (auf der Steinstele, vorn)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Bronze und Stein – Berlin-Friedenau, Friedhof Stubenrauchstraße

Literatur	Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229 Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 6, 8, 15, 12 Berlin 1960/I – Adolf Jannasch (Vorw.): Galerie des 20. Jahrhunderts. Katalog, Berlin-Charlottenburg 1960, S. 43, Lot 234 Berlin 1963/III – Adolf Jannasch: Galerie des 20. Jahrhunderts. Katalog, 4. Auflage, Berlin-Charlottenburg 1963, S. 54, Lot 277 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 156, 312, Lot 161 Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), 6
-----------	---

- Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstmäler Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 395
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: *Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes*, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 217
- Steckner 1984 – Cornelius Steckner: *Museum Friedhof. Bedeutende Grabmäler in Berlin*, Berlin 1984, S. 139, 138, Lot 067
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37
- Berger 1987 – Ursel Berger: *Steuerschraube oder Rathenau-Brunnen. Vor- und Nachgeschichte der Berliner Rathenau-Denkäler*, in: *Museumsjournal*, Nr. 1 (August 1987), S. 10–15, S. 10
- Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: *Georg Kolbe*, in: ders.: *Große Berliner aus dem Osten*, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139
- Berger 1988 – Ursel Berger: „... der Welt der Töne inniger verbunden ...“ *Musikerbildnisse Georg Kolbes*, in: *Museumsjournal*, Nr. 4 (April 1988), S. 33–35, S. 34f., 34
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: *Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum*, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 100, 261
- Vogel 1992 – Ilse-Margret Vogel: *Bad Times, Good Friends. A Personal Memoir*, San Diego 1992, S. 28–31, 221
- Berger 1993 – Ursel Berger: „Unsere Unreife für künstlerische Nationalaufgaben“. *Projekte für Rathenau-Denkäler in Berlin*, in: *Die Extreme berühren sich. Walther Rathenau 1867–1922* (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum), Berlin 1993, S. 247–254, S. 247, 250
- Ermen 1996 – Reinhardt Ermen: *Ferruccio Busoni (rowohlt monographien)*, Reinbek bei Hamburg 1996, S. 129, 128
- Berlin 1997/II – *Georg Kolbe 1877–1947*, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 67, 67
- Berger 2004/II – Ursel Berger: *Befreiung aus der Dumpfheit und Enge. Fliegende Menschen in der Bildhauerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, in: *Mythen – Symbole – Metamorphosen in der Kunst seit 1800. Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag*, hrsg. von Helga und J. Adolf Schmoll gen. Eisenwerth, Regina Maria Hillert, Berlin 2004, S. 275–289, S. 283
- Haspel/Krosigk 2008 – Jörg Haspel, Klaus von Krosigk (Hrsg.): *Gartendenkmale in Berlin. Friedhöfe (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, 27)*, Petersberg 2008, S. 290, 292, 292
- Berlin 2012 – Ursel Berger, Juliane Kobelius, Anna Wenzel-Lent (Hrsg.): *TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne* (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2012, S. 110–117, 112, 114 (Detail), 115 (Detail)
- Berger 2014/III – Ursel Berger: „Der Judenrepublik gewidmet“. *Der Rathenau-Brunnen im Volkspark Rehberge und die früheren Berliner Projekte für ein Rathenau-Denkmal*, in: Sven Brömsel, Patrick Küppers, Clemens Reichhold (Hrsg.): *Walther Rathenau im Netzwerk der Moderne (Europäisch-jüdische Studien, Beiträge, Bd. 19)*, Berlin/Boston 2014, S. 70–86, S. 71, 73
- Vogel 2014 – Ilse-Margret Vogel: *Über Mut im Untergrund. Eine Erzählung von Freundschaft, Anstand und Widerstand im Berlin der Jahre 1943–1945*, Berlin 2014, S. 29–33, 179, 189f., 192f., 207f., 217 ("Kolbe-Engel"), 30, 31, 191
- Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): *Georg Kolbe*, Köln 2017, S. 120

**G K  
M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 29.01.2026