

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.015
Titel	Grabmal Ferruccio Busoni
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Ferruccio Busoni [als Geehrter]
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze; Kalkstein
Maße	ca. 60 cm (Höhe) ca. 145 cm (Pfeiler) (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi361
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Wolkenplinthe, neben dem linken Fuß) Beschriftung: FERRUCCIO / BUSONI (auf der Steinstele, vorn)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Bronze und Stein – Berlin-Friedenau, Friedhof Stubenrauchstraße

Literatur Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229
Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 6, 8, 15, Abb.-S. 12
Berlin 1960/I – Adolf Jannasch (Vorw.): Galerie des 20. Jahrhunderts. Katalog, Berlin-Charlottenburg 1960, S. 43, Kat.-Nr. 234
Berlin 1963/III – Adolf Jannasch: Galerie des 20. Jahrhunderts. Katalog, 4. Auflage, Berlin-Charlottenburg 1963, S. 54, Kat.-Nr. 277
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 156, 312, Kat.-Nr. 161
Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), Abb.-S. 6

- Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 395
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 217
- Steckner 1984 – Cornelius Steckner: Museum Friedhof. Bedeutende Grabmäler in Berlin, Berlin 1984, S. 139, Abb.-S. 138, Kat.-Nr. 067
- Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37
- Berger 1987 – Ursel Berger: Steuerschraube oder Rathenau-Brunnen. Vor- und Nachgeschichte der Berliner Rathenau-Denkmäler, in: Museumsjournal, Nr. 1 (August 1987), S. 10–15, S. 10
- Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: Große Berliner aus dem Osten, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139
- Berger 1988 – Ursel Berger: „... der Welt der Töne inniger verbunden ...“ Musikerbildnisse Georg Kolbes, in: Museumsjournal, Nr. 4 (April 1988), S. 33–35, S. 34f., Abb.-S. 34
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 100, 261
- Vogel 1992 – Ilse-Margret Vogel: Bad Times, Good Friends. A Personal Memoir, San Diego 1992, S. 28–31, 221
- Berger 1993 – Ursel Berger: „Unsere Unreife für künstlerische Nationalaufgaben“. Projekte für Rathenau-Denkmäler in Berlin, in: Die Extreme berühren sich. Walther Rathenau 1867–1922 (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum), Berlin 1993, S. 247–254, S. 247, 250
- Ermen 1996 – Reinhardt Ermen: Ferruccio Busoni (rowohlts monographien), Reinbek bei Hamburg 1996, S. 129, Abb.-S. 128
- Berlin 1997 – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 67, Abb.-S. 67
- Berger 2004/II – Ursel Berger: Befreiung aus der Dumpfheit und Enge. Fliegende Menschen in der Bildhauerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Mythen – Symbole – Metamorphosen in der Kunst seit 1800. Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag, hrsg. von Helga und J. Adolf Schmoll gen. Eisenwerth, Regina Maria Hillert, Berlin 2004, S. 275–289, S. 283
- Haspel/Krosigk 2008 – Jörg Haspel, Klaus von Krosigk (Hrsg.): Gartendenkmale in Berlin. Friedhöfe (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, 27), Petersberg 2008, S. 290, 292, Abb.-S. 292
- Berlin 2012 – Ursel Berger, Juliane Kobelius, Anna Wenzel-Lent (Hrsg.): TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2012, S. 110–117, Abb.-S. 112, 114 (Detail), 115 (Detail)
- Berger 2014/III – Ursel Berger: „Der Judenrepublik gewidmet“. Der Rathenau-Brunnen im Volkspark Rehberge und die früheren Berliner Projekte für ein Rathenau-Denkmal, in: Sven Brömsel, Patrick Küppers, Clemens Reichhold (Hrsg.): Walther Rathenau im Netzwerk der Moderne (Europäisch-jüdische Studien, Beiträge, Bd. 19), Berlin/Boston 2014, S. 70–86, S. 71, Abb.-S. 73
- Vogel 2014 – Ilse-Margret Vogel: Über Mut im Untergrund. Eine Erzählung von Freundschaft, Anstand und Widerstand im Berlin der Jahre 1943–1945, Berlin 2014, S. 29–33, 179, 189f., 192f., 207f., 217 ("Kolbe-Engel"), Abb.-S. 30, 31, 191
- Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 120

