

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.029
Titel	Grabanlage Familie Kolbe
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Untersberger Marmor, weiß Untersberger Marmor, rosa
Maße	mittlere Stele: 260 cm (Höhe) mittlere Stele: 15 cm (Durchmesser) seitliche Stelen: 245 cm (Höhe) seitliche Stelen: 11 cm (Durchmesser) Grabplatten: 188 x 98 cm (Objektmaß)
Sammlungsobjekt	Gi519
Bezeichnung	Beschriftung: TERRA (linke Stele) Beschriftung: COELI (rechte Stele)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Marmor – Berlin-Charlottenburg, Waldfriedhof Heerstraße (Erb 2 D-4A-4G)

Literatur Wirth 1961 – Irmgard Wirth (Bearb.): Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Stadt und Bezirk Charlottenburg, 2 Bde., Berlin 1961, S. 480f. (Angaben fehlerhaft), Abb. 647

Finger-Hain 1965 – Willi Finger-Hain: Das Ewige ist stille. Gräber unserer Großen in Berlin, Flensburg 1965, S. 80, 81

Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), S. 4f., Titel

Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 474f.

Steckner 1984 – Cornelius Steckner: Museum Friedhof. Bedeutende Grabmäler in Berlin, Berlin 1984, S. 145, 144, 145 (Detail), Lot 071

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 21, Nr. 31

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 94, 150 (Detail)

Jochens/May 1994 – Birgit Jochens, Herbert May: Die Friedhöfe in Berlin-Charlottenburg. Geschichte der Friedhofsanlagen und deren Grabmalkultur, Berlin 1994, S. 150f., 235f., 149, Lot 61

Lehnert 1996 – Uta Lehnert: Den Toten eine Stimme. Der Parkfriedhof Lichterfelde, Berlin 1996, S. 119, 119 (Detail)

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, S. 182, 189, 182, 183, 188, Lot 278, 287, 290, 290a, 298, 332, 351

Mende 2007 – Hans-Jürgen Mende: Waldfriedhof Heerstraße. Ein Friedhofsführer, 2. Auflage, Berlin 2007, S. 11, 11, Lot 13

Haspel/Krosigk 2008 – Jörg Haspel, Klaus von Krosigk (Hrsg.): Gartendenkmale in Berlin. Friedhöfe (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, 27), Petersberg 2008, S. 36, 36

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 31, 159

Berlin 2022 – Julia Wallner (Hrsg.): Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2022, S. 9, 86