

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 12.014
Titel	Gartenfigur
Weitere Titel	Mädchenfigur Modell zur Statue für Garten Ziese
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1912 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	125 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	zwei Güsse

Standort / Besitz	Bronze – verschollen Bronze – verschollen
Ausstellungen	1912 Berlin – Erste Ausstellung. XV. Jahrgang 1912–13. Oktober–November (Ausst.-Kat. Paul Cassirer), Kat.-Nr. 58 ("Mädchenfigur") 1914 Bremen – Kunsthalle Bremen, Internationale Ausstellung Bremen 1914 (01.02.1914 – 31.03.1914), Kat.-Nr. 654
Literatur	Glaser 1912/II – Curt Glaser: Die Winterausstellung der Berliner Secession, in: Die Kunst für alle, 28. Jg., H. 8 (15. Januar 1913), S. 179–180, 180 Berlin 1912/III – Erste Ausstellung. XV. Jahrgang 1912–13. Oktober–November (Ausst.-Kat. Paul Cassirer), Berlin 1912, Lot 58 Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S. Bremen 1914 – Internationale Ausstellung Bremen 1914 (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen), Bremen 1914, S. 50, Lot 654

DKD 1916 – Deutsche Kunst und Dekoration, 19. Jg., Bd. 37 (Februar 1916), 398

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Lot 444-45

Eichler 1960 – Richard W. Eichler: Könner, Künstler, Scharlatane, München 1960, 351 (Detail)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 302, Lot 64

Berger 2006/I – Ursel Berger: Wie publiziert man Skulpturen? Die Kolbe-Monographie von 1913, in: Rahel E. Feilchenfeldt, Thomas Raff (Hrsg.): Ein Fest der Künste – Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger (Ausst.-Kat. Max Liebermann Haus, Berlin), München 2006, S. 201–213, S. 210, 208

Echte/Feilchenfeldt 2016/II – Bernhard Echte, Walter Feilchenfeldt (Hrsg.): „Eine neue Klassik“ Kunstsalon Paul Cassirer. Die Ausstellungen 1912–1914, (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 10), Wädenswil 2016, S. 77, 88, 94, 802, 61, Lot 58