

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 16.001
Titel	Frauenraub I
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Gips, getönt Bronze (?)
Maße	ca. 43 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK

Standort / Besitz Gips – verschollen

- Literatur
- Beth 1917 – J. Beth: Die Freie Secession 1917 in Berlin, in: Die Kunst für alle, 33. Jg., H. 3/4 (November 1917), S. 41–47, 43
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 46, 49, Taf. 21
- Dresdner 1929 – Albert Dresdner: Sculpture by Georg Kolbe, in: The Studio, Vol. 98, No. 440 (November 1929), S. 810–813, S. 812
- Daalman 1934 – Marius Daalman: Duitsche Beeldhouwkunst en Georg Kolbe, in: Elseviers. Geillustreerd Maandschrift, 44. Jg., Nr. 9 (September 1934), S. 144–154, S. 151, Taf. 31
- Dr. G. 1936 – Dr. G.: Georg Kolbe, in: Frankfurter Wochenschau, H. 35, 23.8.1936, S. 1–3, S. 3, 2
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 237