

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|--|
| WVZ-Nr. | W 19.009 |
| Titel | Frauenraub |
| Weitere Titel | Frauenraub II |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1919 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 41 cm (Höhe) |
| Sammlungsobjekt | P19 |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinter dem linken Fuß des Mannes) |

| | |
|-------------------|--|
| Standort / Besitz | Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Städel Museum, Frankfurt a. M. |
| Ausstellungen | 1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 16 1929 Bielefeld – Städtisches Kunsthaus, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1930 Amsterdam – Kunstzaal van Lier, Georg Kolbe. Beeldhouwwerken en Tekeningen (11.06.1930 – 28.06.1930), Kat.-Nr. o. Kat. 1930 Rotterdam – Huize van Hasselt, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr. 3 (?) 1932 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr. 1932 Darmstadt – Bücherstube Bodenheimer, Georg Kolbe (01.1932 – 02.1932), Kat.-Nr. o. Kat. 1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 10 1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 6 1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 9 1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 29 1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 8 2016 Frankfurt – Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo (24.11.2016 – |

19.03.2017), Kat.-Nr. 89

2020 Münster – Museum für Kunst und Kultur in Münster, Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle (09.10.2020 – 14.02.2021), Kat.-Nr. 81

Auktionen /
Kunsthandel

1937 Hugo Helbing – Katalog 51, 11.-13.5.1937, mit Abb., Lot 100

Literatur

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 16

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 92-95

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 19 a/b/c

Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 5, Lot 3 (?)

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthändler Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr. (?)

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 6

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 10

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 9

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 29

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 92-94

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 194

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, 312, Lot 100, 160

Reelfs 1977/I – Hella Reelfs: Proklamation des Lebendigen. Zu Aktstudien der zwanziger Jahre von Georg Kolbe, in: Kunst und Antiquitäten, H. 3 (September/Oktober 1977), S. 55–59, 58

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 8

Schubert 1981 – Dietrich Schubert: Die Kunst Lehmbrucks, Worms 1981, S. 157

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 21f., 28

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 225, 237f., 389, 237, Lot 30

Frankfurt 2016 – Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo, hrsg. von Felix Krämer (Ausst.-Kat. Städel Museum, Frankfurt a. M.), Frankfurt a. M. 2006, S. 324f., 170, Lot 89

Münster 2020 – Hermann Arnhold (Hrsg.): Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle (Ausst.-Kat. Museum für Kunst und Kultur in Münster), Berlin/München

2020, S. 203, 203, Lot 81

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 137