

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 40.001
Titel	Flora
Weitere Titel	Flora 40
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1940 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	211,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi442
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich) Gießerstempel: ohne

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1940 München – Haus der Deutschen Kunst, Große Deutsche Kunstausstellung 1940 (07.1940 – 10.1940), Kat.-Nr. 639
Auktionen / Kunsthändel	1963 Lempertz – Auktion 473, Juni 1963, mit Abb., Lot 408 1998 Ketterer – Auktion 220/I, 25.5.1998, mit Abb., Lot 26
Literatur	München 1940 – Große Deutsche Kunstausstellung 1940 (Ausst.-Kat. Haus der Deutschen Kunst), München 1940, S. 54, Abb. 57, Lot 639 Rittich 1940 – Werner Rittich: Die Plastik in der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1940“ im Haus der Deutschen Kunst, in: Die Kunst im Deutschen Reich, 4. Jg., Folge 8/9 (August/September 1940), S. 261–279, S. 270, 267 Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 115 Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth

1952, o. S.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 133, 337, Fig. 58, Lot 379

Wolbert 1982 – Klaus Wolbert: Die Nackten und die Toten des „Dritten Reiches“. Folgen einer politischen Geschichte des Körpers in der Plastik des deutschen Faschismus (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins, Bd. 12), Gießen 1982, 50

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 53, 220

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 166

Davidson 1988 – Mortimer G. Davidson: Kunst in Deutschland 1933–1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich, Bd. 1, Skulpturen, Tübingen 1988, o. S.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 141, 362f., 368

Nimwegen 1992 – Christian Tümpel (Hrsg.): Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (Ausst.-Kat. Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, Nimwegen; Frans Halsmuseum, Haarlem; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen; Westfälisches Landesmuseum, Münster; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Städtische Kunsthalle, Mannheim), Königstein im Taunus 1992, S. 183

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 129