Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 44.008
Titel	Flehende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1944 (Entwurf)
Material/Technik	Zink Bronze
Maße	43,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P107
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der rechten Fußsohle (nicht eigenhändig))
Auflage	vier Zinkgüsse 1945, fünf Bronzegüsse 1946, zwölf posthume Güsse

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin (Fragment)
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ausstellungen

1945 Berlin – Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, Ausstellung bildender Künstler (12.1945 – 01.1946), Kat.-Nr. 59

1946 Dresden – Stadthalle Nordplatz, Allgemeine Deutsche Kunstausstellung Dresden 1946 (08.1946 – 10.1946), Kat.-Nr. o. Nr.

1953 Hameln – Kunstkreis in der Weserbergland-Festhalle, Georg Kolbe (14.06.1953 – 05.07.1953), Kat.-Nr. o. Kat.

1954 Gelsenkirchen – Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer, Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik (30.01.1954 – 28.02.1954), Kat.-Nr. 144

1956 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Paintings, Watercolors, Sculpture (1956 – 1957), Kat.-Nr. 8

1957 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Sculpture 1880–1957 (10.12.1957 – 11.01.1958), Kat.-Nr. 13

1961 Berlin – Nationalgalerie, Nationalgalerie. Neuerwerbungen seit 1945. Jubiläumsausstellung zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung 1861–1961, Kat.-Nr. o. Nr.

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 21

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the

Georg Kolbe Museum, Berlin (14.01.1973 – 18.02.1973), Kat.-Nr. 26

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (21.11.1972 – 22.12.1972), Kat.-Nr. 26

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 26

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 26

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 26

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 26

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 26

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1992 Hamburg – Ernst Barlach Haus, „Kunstwerke, die mich angehen". Der Sammler Hermann F. Reemtsma 1892–1961 (11.10.1992 – 03.01.1993), Kat.-Nr. 30

Auktionen / Kunsthandel

1971 Parke-Bernet Galleries – Auktion 3171, 11.3.1971, mit Abb., Lot 43

1973 Karl & Faber – Auktion 134, 1.6.1973, mit Abb., Lot 675

1976 Sotheby Parke-Bernet – Auktion 3883, 28.5.1976, mit Abb., Lot 531G

1990 Sotheby's Arcade – 10.10.1990, Lot 149

1991 Galerie Fischer, Luzern – 14.5.1991, mit Abb., Lot 191

1993 Galerie Fischer Luzern – 12.5.1993, mit Abb., Lot 290

1997 Lempertz – Auktion 750, 22.11.1997, mit Abb., Lot 994

1997 Sotheby's New York – Auktion 1575, 12.6.1997, mit Abb., Lot 63

1997 Ketterer – Auktion 219, 1.12.1997, mit Abb., Lot 36

1998 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 221/II, 18./19.6.1998, mit Abb., Lot 486

2014 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 261, 19.6.2014, mit Abb., Lot 373

2018 Karl & Faber – Auktion 285, 5.12.2018, mit Abb., Lot 561

2025 Van Ham – 3.6.2025, mit Abb., Lot 100

Literatur

Berlin 1945 – Ausstellung bildender Künstler (Ausst.-Kat. Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands), Berlin 1945, Lot 59 (Bronze)

Dresden 1946 – Allgemeine Deutsche Kunstausstellung Dresden 1946 (Ausst.-Kat. Stadthalle Nordplatz), Dresden 1946, S. o. S., Lot o. Nr. (Bronze)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 18

Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S.

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Gelsenkirchen 1954 – Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische

französische Graphik und deutsche Plastik. Spätantike und koptische Stoffe aus Oberägypten (Ausst.-Kat. Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer), Gelsenkirchen 1954, Lot 144

New York 1956 – Paintings, Watercolors, Sculpture (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1956, Lot 8

New York 1957/I – Sculpture 1880–1957 (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1957, Lot 13

Berlin 1961/I – G. R. Meyer (Vorw.): Staatliche Museen zu Berlin – Nationalgalerie. Neuerwerbungen seit 1945. Jubiläumsausstellung zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung 1861–1961 (Ausst.-Kat. Nationalgalerie), Berlin (Ost) 1961, S. o. S., o. S.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 134ff., 140, 180, 339, Fig. 62, Lot 401

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 21

Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 56, 70, 103

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 26, Lot 26

Rademacher 1975 – Hans Carl Rademacher: Gusta Alilanti. Meine Begegnung mit Georg Kolbe, [Meerbusch] Selbstverlag 1975, 21

Stockfisch 1982 – Werner Stockfisch: Figuren des Schmerzes. Zum Spätwerk Georg Kolbes, in: Bildende Kunst, 30. Jg., H. 8 (1982), S. 396–399, S. 397ff.

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 189f., 201, 214, 220, 231

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 20, 29

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Grzechca-Mohr 1988 – Ursula Grzechca-Mohr: Georg Kolbe: Adam 1920, in: Vier Skulpturen im Städelgarten. Volkmann, Gaul, Kolbe, Scheibe. Skulpturenausstellung Sommer/Herbst 1988 (Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut), Frankfurt a. M. 1988, S. 17–25, S. 21

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 139, 146, 376, 381f., 382, Lot 189

Hamburg 1992/II – Eva Caspers (Hrsg.): „Kunstwerke, die mich angehen". Der Sammler Hermann F. Reemtsma 1892–1961 (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus Hamburg), Hamburg 1992, Abb. 110, Lot 30

Weissling/Bär 1997 – Heinrich Weissling, Gerhard Bär: Georg Kolbe. Waldheims großer Sohn (Waldheimer Heimatblätter, H. 7), Waldheim/Sachsen 1997, S. 28, 32, 48, Lot 21

Ohnesorge 2001 – Birk Ohnesorge: Bildhauerei zwischen Tradition und Erneuerung. Die Menschenbilddarstellung in der deutschen Skulptur und Plastik nach 1945 im Spiegel repräsentativer Ausstellungen (Kunstgeschichte, 73), zugl. Marburg, Univ. Diss, 2000, Münster/Hamburg/Berlin/London 2001, S. 52-54, 56, Abb. 11

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 138, 134

Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 466, 468, 467

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 340f., 340, 341