Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 23.008
Titel	Eva
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	78,5 cm (Höhe)
Auflage	vier Güsse 1924, 1928

Standort / Besitz

Bronze – Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg

Bronze – Museum Ludwig, Köln

Ausstellungen

1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 311

1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 18

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 31

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 24

1925 Zürich – Kunsthaus Zürich, Internationale Kunstausstellung (08.08.1925 – 23.09.1925), Kat.-Nr. 237

1926 Frankfurt – Frankfurter Kunstverein, Georg Kolbe (21.03.1926 – 11.04.1926), Kat.-Nr. 4

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 9

1926 Kassel – Kunstverein zu Kassel, Georg Kolbe (21.02.1926 – 15.03.1926), Kat.-Nr. 9

1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 502

1926 Stuttgart – Württembergischer Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Wiesbaden – Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden, Dezember-Ausstellung 1926 (12.1926), Kat.-Nr. 156

1927 Freiburg – Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1947 Marburg – Universitätsmuseum Marburg, Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (08.1947 – 09.1947), Kat.-Nr. 67

Auktionen / Kunsthandel

1983 Christie's London – Auktion MICHETA-2793, Part II, 6.12.1983, mit Abb., Lot 354

1987 Christie's New York – 13.5.1987, mit Abb., Lot 330

1988 Sotheby's London – 24.2.1988, mit Abb., Lot 100

Literatur

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 28, Lot 311

Zürich 1925 – Internationale Kunstausstellung. Kleines Verzeichnis (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1925. [Vorläufige Ausgabe], S. 18, Lot 237

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 15, Lot 18

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 19, Lot 31

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 17, Lot 24

Wiesbaden 1926 – Dezember-Ausstellung 1926 (Ausst.-Kat. Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden), Wiesbaden 1926, S. 5, Lot 156

Kassel 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunstverein zu Kassel), Kassel 1926, Lot 9

Frankfurt 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein), Frankfurt 1926, Lot 4

Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Lot 502

Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot 9

Marburg 1927 – Albrecht Kippenberger: Hauptwerke des Museums im Jubiläumsbau der Universität Marburg, Gießen 1927, S. 36, 36

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 19

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 47-48a

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 10, Lot 47-48a

Marburg 1947 – Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (Ausst.-Kat. Universitätsmuseum Marburg), Marburg 1947, Lot 67

Köln 1965 – Katalog der Bildwerke seit etwa 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im öffentlichen Besitz der Stadt Köln, bearb. von Hildegard Westhoff-Krummacher (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums, Bd. II), Köln 1965, S. 43, 166, Lot SK 50

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 313, Lot 172

Köln 1979 – Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Skulpturen, Collagen, Objekte, Environments, Karl Ruhrberg (Red.), Köln 1979, S. 391

Köln 1983 – Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Skulpturen, Collagen, Objekte, Environments, Band 2, Köln 1983, S. 186

Marburg 1986 – Carl Graepler: Marburger Universitätsmuseum für Bildende Kunst. Fünfzig ausgestellte Werke der Plastik, Marburg 1986, S. 58, 59

Köln 1986/II – Siegfried Gohr (Hrsg.): Museum Ludwig Köln. Gemälde, Skulpturen, Environments vom Expressionismus bis zur Gegenwart. Bestandskatalog, München 1986, S. 130

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 384

Marburg 2009 – Wege zur Moderne. Richard Hamann als Sammler, hrsg. von Agnes Tieze (Ausst.-Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg), München 2009, 62

Heftrig 2014 – Ruth Heftrig: Fanatiker der Sachlichkeit. Richard Hamann und die Rezeption der Moderne in der universitären deutschen Kunstgeschichte 1930–1960 (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie, Bd. 5), Berlin 2014, S. 40, 193