Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 11.019
Titel	Erwachen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1911 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	80 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK 1911 (GK ligiert) (an der Plinthe, unterhalb des linken Unterschenkels)
Auflage	ein Guss 1911

Standort / Besitz

Bronze – verschollen

Ausstellungen

1911 Berlin – Berliner Secession, Dreiundzwanzigste Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste, Kat.-Nr. 1071 (Gips)

Literatur

Berlin 1911/II – Katalog der dreiundzwanzigsten Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1911, S. 84, Lot 1071

Scheffler 1912/I – Karl Scheffler: Notizen über die 23. Ausstellung der Berliner Sezession, in: Kunst und Künstler, Jg. 10, H. 4 (Januar 1912), S. 183–191, 190 (Gips)

Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S.

Bender 1913 – Ewald Bender: Bildhauer Georg Kolbe – Berlin; in: Deutsche Kunst und Dekoration, 16. Jg., 31. Bd., H. 5 (Februar 1913), S. 378–388, 383 (Gips)

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Lot 461

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 6, Lot 461

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 301, Lot 52

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog

der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 68, 257

Luckhardt/Schneede 2001 – Ulrich Luckhardt, Uwe M. Schneede (Hrsg.): Private Schätze. Über das Sammeln von Kunst in Hamburg bis 1933 (Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle), Hamburg 2001, S. 41 ("Die Erwachende")