Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 31.002
Titel	Emporsteigendes Menschenpaar
Weitere Titel	Aufsteigende Menschen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1931 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	80 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – zerstört

Literatur

Scheibe 1931 – Richard Scheibe: Dem Werk Georg Kolbes. Ein Bekenntnis zur Plastik, in: Museum der Gegenwart, 2. Jg., H. 3 (4. Quartal 1931), S. 89–98, 97

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 131

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 337, Nr. 2

Bonn 1991 – Stefanie Poley (Hrsg.): Rollenbilder im Nationalsozialismus – Umgang mit dem Erbe (Ausst.-Kat. Frauenmuseum, Bonn), Bad Honnef 1991, S. 91, 434, 91

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 262