Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.024
Titel	Emporsteigende
Weitere Titel	Aufwärtsschreitende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	158 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (auf der Plinthe, vor dem linken Fuß)

Standort / Besitz

Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Bronze – Kunsthalle Mannheim

Bronze – Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

Ausstellungen

1926 Dresden – Städtischer Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (06.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 929

1927 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Das Problem der Generation. Die um 1880 geborenen Meister von heute, I. Teil: Die Deutschen (22.06.1927 – Anfang 08.1927), Kat.-Nr. 139

1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 26

1928 London – The Warren Gallery, Exhibition IX. Sculpture and Drawings by Georg Kolbe (12.06.1928 – 07.07.1928), Kat.-Nr. 20

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 14

1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 29

1939 Boston – The Institute of Modern Art, Contemporary German Art (02.11.1939 – 09.12.1939), Kat.-Nr. 57

1956 Berlin – National-Galerie, Gemälde und Bildwerke vom Klassizismus bis

Impressionismus, Kat.-Nr. o. Nr.

1987 Berlin – Altes Museum, Kunst in Berlin 1648–1987 (10.06.1987 – 25.10.1987), Kat.-Nr. I 55

1988 Moskau – Staatliche Tretjakow-Galerie Moskau, Iskusstvo v Berline za 300 let. vystavka berlinskich gosudarstvennych muzeev, GDR [Kunst in Berlin seit 300 Jahren. Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, DDR] (02.09.1988 – 20.10.1988), Kat.-Nr. o. Nr.

2003 Wuppertal – Von der Heydt-Museum, Nacht über Deutschland. Berliner und Dresdener Kunst zwischen 1930 und 1960 aus der Nationalgalerie Berlin (26.01.2003 – 30.03.2003), Kat.-Nr. o. Nr.

2013 Mannheim – Kunsthalle Mannheim, Nur Skulptur! (16.03.2013 – 17.11.2013), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Mayer 1926 – Anton Mayer: Georg Kolbe, in: Die Horen. Vierteljahreshefte des Künstlerdanks, 2. Jg., H. 4 (1926), S. 379–394, 392, 393

Dresden 1926 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (Ausst.-Kat. Städtischer Ausstellungspalast), Dresden 1926, S. 136, Lot 929

Westecker 1926 – Wilhelm Westecker: Die Neue Sachlichkeit. Probleme des Nachexpressionismus, in: Die Kunst für Alle, 42. Jg., H. 1 (Oktober 1926), S. 16–23, 21

DKuD 1926 – Deutsche Kunst und Dekoration, 30. Jg., 59. Bd., H. 1 (Oktober 1926), 40 (2 Abb.)

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926], S. 117

J. P. 1927 – J. P.: Zu Georg Kolbes Plastiken, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 134–36, S. 135, nach S. 136

Waldmann 1927 – Emil Waldmann: Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. XV), Berlin 1927, S. 640, 606

Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 26

Berlin 1927/V – Das Problem der Generation. Die um 1880 geborenen Meister von heute, I. Teil: Die Deutschen (Ausst.-Kat. Galerie Flechtheim, Berlin), Berlin 1927, S. 16, Lot 139

Querschnitt 1928/I – Der Querschnitt, 8. Jg., H. 1 (Januar 1928), nach S. 40

New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 29

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 14

London 1928 – Sculpture and Drawings by Georg Kolbe. Exhibition IX. (Ausst.-Kat. The Warren Gallery), London 1928, Lot 20

Dresdner 1929 – Albert Dresdner: Sculpture by Georg Kolbe, in: The Studio, Vol. 98, No. 440 (November 1929), S. 810–813, S. 812

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, Lot 284-88

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 56 a, 56 b (Detail)

Boston 1939 – Contemporary German Art (Ausst.-Kat. The Institute of Modern Art), Boston 1939, S. 36, Lot 57

Justi 1951 – Ludwig Justi: Ausstellung in der Nationalgalerie 1951, 3. Aufl., Berlin (Ost) 1951, S. 56f., vor S. 31

Berlin 1956 – Vera Ruthenberg (Vorw.): Gemälde und Bildwerke vom Klassizismus bis Impressionismus (Ausst.-Kat. National-Galerie, Berlin [West]), Berlin 1956, S. 10, 17

Mannheim 1957 – Walter Passarge: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1957, Lot 43

Schmalenbach 1961 – Werner Schmalenbach (Vorw.): Lexikon der modernen Plastik, München/Zürich 1961, S. 159

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 318, Lot 230

Mannheim 1967 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1967, Abb. 108, Lot 73

Mannheim 1982 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Skulptur, Plastik, Objekte, (Katalogbearbeitung Günther Ladstetter), Mannheim 1982, S. 467, 87

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 231

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berlin 1987/II – Kunst in Berlin 1648–1987 (Ausst.-Kat. Altes Museum, Berlin), Berlin (Ost) 1987, S. 394, Lot I 55

Moskau 1988 – Lothar Lambacher (Red.): Iskusstvo v Berline za 300 let. vystavka berlinskich gosudarstvennych muzeev, GDR [Kunst in Berlin seit 300 Jahren. Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, DDR] (Ausst.-Kat. Staatliche Tretjakow-Galerie Moskau), Moskau 1988, S. 13, 13

Feist 1996 – Peter H. Feist: Figur und Objekt. Plastik im 20. Jahrhundert. Eine Einführung, Leipzig 1996, S. 74

Ellrich-Schumann 1997 – Christine Ellrich-Schumann: Eine Kunstsammlung entsteht. Die Entwicklungsgeschichte der städtischen Kunstsammlung in der Kunsthalle Mannheim von ihren Anfängen bis zum Jahre 1933 (Kunstgeschichte im Gardez!, Bd. 1), St. Augustin 1997, S. 269, 355, 499, Lot P 470

Wuppertal 2003 – Nacht über Deutschland. Berliner und Dresdener Kunst zwischen 1930 und 1960 aus der Nationalgalerie Berlin (Ausst.-Kat. Von der Heydt-Museum, Wuppertal), Berlin 2003, S. 76, 19, Lot o. Nr.

Berlin 2008/I – Rolf H. Johannsen, Uta Barbara Ullrich (Bearb.): Staatliche Museen zu Berlin. Dokumentation des Fremdbesitzes, Bd. 2: Nationalgalerie. Gemälde und Skulpturen, Berlin 2008, S. 114

Winter 2008 – Petra Winter: „Zwillingsmuseen" im geteilten Berlin. Zur Nachkriegsgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin 1945 bis 1958 (Jahrbuch der Berliner Museen, N. F., 50. Bd., Beiheft (2008), Berlin 2008, 183

Betthausen 2010 – Peter Betthausen: Schule des Sehens. Ludwig Justi und die Nationalgalerie, Berlin 2010, S. 280, 291f.

Mannheim 2013 – Nur Skulptur! hrsg. von Bogomir Ecker, Ulrike Lorenz, Stefanie Patruno (Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim), Heidelberg/Berlin 2013, S. 224, 150, 153

Berlin 2015/I – Christina Thomson, Petra Winter (Hrsg.): Die Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin 1945–1968. Der Weg zur Neuen Nationalgalerie, mit einem Bestandsverzeichnis, Berlin 2015, S. 59

Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 464, 465

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin

2023, S. 356 (fälschlich "Herabsteigende")