

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 46.006
Titel	Elegie
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1946 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	45 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P114
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der rechten Fußsohle der Frau) Gießerstempel: ohne
Auflage	drei Güsse

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University, Kalifornien Bronze – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1947 Berlin – Graphisches Kabinett A. von der Becke, Plastik und Handzeichnung (11.1947), Kat.-Nr. außer Kat. 1994 Dresden – Deutsches Hygiene-Museum, Körperbilder – Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994 (03.06.1994 – 02.10.1994), Kat.-Nr. o. Nr.
Auktionen / Kunsthandel	1971 Parke-Bernet – Auktion 3178, 25.3.1971, mit Abb., Lot 59 2014 Villa Grisebach – Auktion 226, 30.5.2014, mit Abb., Lot 571
Literatur	Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopf (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 97 Kolbe 1949 – Georg Kolbe. Auf Wegen der Kunst. Schriften, Skizzen, Plastiken, mit einer Einleitung von Ivo Beucker, aus dem Nachlass zusammengestellt von der Georg Kolbe-Stiftung, Berlin 1949, 67 (Skizze), 118 Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S. Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 339, Lot 405 Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie

- Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 56, 65, 70, 104
- Stockfisch 1982 – Werner Stockfisch: Figuren des Schmerzes. Zum Spätwerk Georg Kolbes, in: Bildende Kunst, 30. Jg., H. 8 (1982), S. 396–399, S. 398f., 398
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 198
- Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 21, 23
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 149, 330, 376, 386f., 387, Lot 196
- Dresden 1994 – Sigrid Walther: Körperbilder – Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994 (Ausst.-Kat. Deutsches Hygiene-Museum, Dresden), Dresden/Berlin 1994, S. 181