Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 24.008
Titel	Ehrenmal für die gefallenen Buchhändler
Weitere Titel	Ehrenmal für die gefallenen Buchhändler des 1. Weltkrieges Verkündung Große Verkündigung
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	ca. 350 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt Beschriftung: Den im Weltkrieg gefallenen / deutschen Buchhändlern (auf dem Sockel, vorn)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze – Leipzig, Buchhändlerhaus, im Zweiten Weltkrieg eingeschmolzen

Literatur

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, S. 385

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, 16

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 314, 315, Lot 186, 197

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 44

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 75, 346

Uhlrich 1994 – Claus Uhlrich: Verschwunden. Schicksale Leipziger Denkmale, Gedenksteine und Plastiken, Leipzig 1994, S. 88, Lot 6

Köpstein 2006 – Helga Köpstein: Die sowjetischen Ehrenmale in Berlin, Berlin 2006, S. 34f.

Berger 2014/II – Ursel Berger: „Man unterdrücke das Schwülstige, Prahlerische." Georg Kolbe im Ersten Weltkrieg, in: Ursel Berger, Gudula Mayr, Veronika Wiegartz

(Hrsg.): Bildhauer sehen den Ersten Weltkrieg (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 3), Bremen 2014, S. 102–113, S. 112

Nicolai 2019 – Matthias Nicolai: Vom Öffnen der Schatztruhe – Erich Kästners Leipziger Kunstkritiken, in: Kästneriaden zum 120. Geburtstag, hrsg. von Patricia Brons, Artur Nickel, Matthias Nicolai (Erich Kästner Jahrbuch, Bd. 9), Würzburg 2019, S. 191–201, S. 196f., 198