

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 42.005
Titel	Der Sinnende
Weitere Titel	Der Sinnende (Ring der Statuen) Großer Sinnender
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1942 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	ca. 210 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert)
Auflage	nicht gegossen (vgl. W 47.002)

Text	Georg Kolbes für seinen „Ring der Statuen“ vorgesehener Gips „Der Sinnende“ von 1942 wurde von Oktober bis Dezember dieses Jahres in der Herbst-Ausstellung der Preußischen Akademie der Künste in Berlin gezeigt, aber schon im folgenden Jahr durch Kriegseinwirkung in Kolbes Atelier zerstört. Nach Kolbes Tod übernahm es sein Freund Richard Scheibe, ihn als Gipsmodell für den Bronzeguss wiederherzustellen (W 47.002).
Standort / Besitz	Gips – nicht erhalten (überarbeitet)
Ausstellungen	1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 145
Literatur	Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 145 (Gips) Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 57 (Gips) Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl.

Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 129, 331, 338, Lot 331, 395

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild  
Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 53, 106f.,  
188

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog  
der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S.  
363