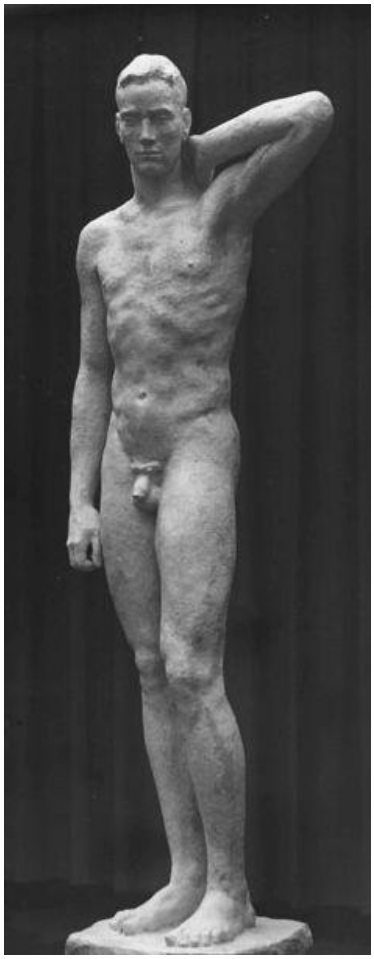
# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 42.005 |
| Titel | Der Sinnende |
| Weitere Titel | Großer Sinnender<br>Der Sinnende (Ring der Statuen) |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1942 (Entwurf) |
| Material/Technik | Gips |
| Maße | ca. 210 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) |
| Auflage | nicht gegossen (vgl. W 47.002) |

**Text**

Georg Kolbes für seinen „Ring der Statuen“ vorgesehener Gips „Der Sinnende“ von 1942 wurde von Oktober bis Dezember dieses Jahres in der Herbst-Ausstellung der Preußischen Akademie der Künste in Berlin gezeigt, aber schon im folgenden Jahr durch Kriegseinwirkung in Kolbes Atelier zerstört. Nach Kolbes Tod übernahm es sein Freund Richard Scheibe, ihn als Gipsmodell für den Bronzeguss wiederherzustellen (W 47.002).

**Standort / Besitz**

Gips – nicht erhalten (überarbeitet)

**Ausstellungen**

1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 145

2025 Berlin – Georg Kolbe Museum, Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung (17.04.2025 – 28.09.2025), Kat.-Nr. o. Kat. (Gips)

**Literatur**

Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 145 (Gips)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf

Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 57 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 129, 331, 338, Lot 331, 395

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 53, 106f., 188

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 363