

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 39.009
Titel	Denkmal Opfer der Arbeit
Weitere Titel	Kniender Jüngling Großer Kniender
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1939 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	ca. 270 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich)
Auflage	ein Guss 1939

Standort / Besitz      Bronze – Krefeld, Deutsche Edelstahlwerke (Grünanlage Gladbacher Straße)

Literatur      Rittich 1942/I – Werner Rittich: Das Werk Georg Kolbes. Zum 65. Geburtstag des Künstlers, in: Die Kunst im Deutschen Reich, 6. Jg., Folge 2 (Februar 1942), S. 31–41, S. 34, 41

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 337, Lot 377

Scholz 1977 – Robert Scholz: Architektur und bildende Kunst 1933–1945, Preußisch Oldendorf 1977, 138

Berlin 1983/II – Magdalena Bushart (u. a.): Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Städtische Kunsthalle Düsseldorf), Berlin 1983, S. 62, 64, 74, 74, Lot 3.3

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 162

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 9

Davidson 1988 – Mortimer G. Davidson: Kunst in Deutschland 1933–1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich, Bd. 1, Skulpturen, Tübingen 1988, o. S.