

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 22.007
Titel	Brunnentänzerin, Modell
Weitere Titel	Tänzerin
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	66,5 cm (Höhe) 73 cm (Gesamthöhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinter dem rechten Fuß)

Standort / Besitz	Bronze – Museum Ludwig, Köln Bronze – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1923 Rom – Palazzo di Via Nazionale, Seconda Biennale Romana. Mostra internazionale di belle Arti, Kat.-Nr. 62 1925 Zürich – Kunsthaus Zürich, Internationale Kunstausstellung (08.08.1925 – 23.09.1925), Kat.-Nr. 232 (?) 1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 15 (?) 1963 New York – Otto Gerson Gallery, Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (05.02.1963 – 02.03.1963), Kat.-Nr. 28 1970 Des Moines – Des Moines Art Center, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (09.12.1970 – 10.01.1971), Kat.-Nr. 10 1971 Albuquerque – University of New Mexico Art Museum, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (15.03.1971 – 18.04.1971), Kat.-Nr. 10 1971 Fort Worth – Fort Worth Art Center Museum, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (02.08.1971 – 29.08.1971), Kat.-Nr. 10 1971 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (25.01.1971 – 28.02.1971), Kat.-Nr. 10 1971 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (06.05.1971 – 03.06.1971), Kat.-Nr. 10 1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 8 1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 8 1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor,

- Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 8
1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947.
Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 8
1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947.
Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 8
1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947.
Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 8
1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 8
1978 Berlin – Neuer Berliner Kunstverein, Abbilder – Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute (20.05.1978 – 23.07.1978), Kat.-Nr. 86

Auktionen /
Kunsthandel

- 1998 Villa Grisebach – Auktion 67, 27.11.1998, mit Abb., Lot 36
2003 Christie's New York – 5.11.2003, mit Abb., Lot 295
2006 Christie's London – 6.2.2006, mit Abb., Lot 2
2010 Christie's Amsterdam – Auktion AMS-2843, 19.5.2010, Nr. 143 (Abb.), mit Abb., Lot 143
2011 Auktionshaus Geble Radolfzell – Auktion 88, 26.2.2011, mit Abb., Lot 344
2011 Sotheby's New York – Auktion N08790, 3.11.2011, mit Abb., Lot 160
2011 Villa Grisebach – Auktion 184, 27.5.2011, mit Abb., Lot 16
2024 Ketterer – Auktion 550, 7.6.2024, mit Abb., Lot 21

Literatur

- Rom 1923 – Seconda Biennale Romana. Mostra internazionale di belle Arti (Ausst.-Kat. Palazzo di Via Nazionale, Rom), Rom 1923, S. 164, Abb. 16, Lot 62
Zürich 1925 – Internationale Kunstausstellung. Kleines Verzeichnis (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1925. [Vorläufige Ausgabe], S. 18, Lot 232 (?)
Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 213-14, 274-75 (1938: 214, 274)
Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 15 ("Brunnenfigur") (?)
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 10, Lot 214, 274
Trier 1954 – Eduard Trier: Moderne Plastik. Von Auguste Rodin bis Marino Marini, Berlin 1954, S. 26, Taf. 21
Hofmann 1958 – Werner Hofmann: Die Plastik des 20. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 1958, S. 73, Abb. 4
New York 1963 – Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (Ausst.-Kat. Otto Gerson Gallery), New York 1963, Lot 28
Köln 1965 – Katalog der Bildwerke seit etwa 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im öffentlichen Besitz der Stadt Köln, bearb. von Hildegard Westhoff-Krummacher (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums, Bd. II), Köln 1965, S. 43, 167, Lot SK 93
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 163, 313, Lot 163
Des Moines 1970 – Selections from the B. Gerald Cantor Collection (Ausst.-Kat. Des Moines Art Center; Indianapolis Museum of Art; University of New Mexico Art

Museum; Santa Barbara Museum of Art; Fort Worth Art Center Museum), Des Moines 1970, o. S., Lot 10

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 8, Lot 8

Heller 1974 – Reinholt Heller: Georg Kolbe: A Revaluation, in: Apollo, Vol. 99, No. 143, New Series, (Januar 1974), S. 50–55, S. 54, 52

Berlin 1978 – Helmut Börsch-Supan: Abbilder – Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute (Ausst.-Kat. Neuer Berliner Kunstverein), Berlin 1978, Kat. 86, Lot 86

Köln 1979 – Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Skulpturen, Collagen, Objekte, Environments, Karl Ruhrberg (Red.), Köln 1979, S. 391f., 392

Köln 1983 – Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Skulpturen, Collagen, Objekte, Environments, Band 2, Köln 1983, S. 186

Köln 1986/I – Karl Ruhrberg: Kunst im 20. Jahrhundert. Das Museum Ludwig, Köln. Auswahlkatalog, Stuttgart 1986, S. 279, 279

Köln 1986/II – Siegfried Gohr (Hrsg.): Museum Ludwig Köln. Gemälde, Skulpturen, Environments vom Expressionismus bis zur Gegenwart. Bestandskatalog, München 1986, S. 129, 129

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 255

Feist 1996 – Peter H. Feist: Figur und Objekt. Plastik im 20. Jahrhundert. Eine Einführung, Leipzig 1996, S. 74

Köln 1996 – Gerhard Kolberg (Hrsg.): Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung (Ausst.-Kat. Museum Ludwig Köln), Köln 1996, S. 208, 330, 208, 236, Lot 233

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 62, 157, Lot 66

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, 43