Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 22.008
Titel	Brunnentänzerin
Weitere Titel	Tänzerin
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	172 cm (Höhe)
Auflage	zwei Güsse 1922, davon einer Teil des Tänzerinnen-Brunnens (W 22.009)

Standort / Besitz

Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1922 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (10.5.1922 – 2.7.1922), Kat.-Nr. 287

1923 Magdeburg – Kunstverein im Kaiser-Friedrich-Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

Auktionen / Kunsthandel

2006 Christie's London – Auktion 7201, 6.2.2006, mit Abb., Lot 2

Literatur

Scheffler 1922 – Karl Scheffler: Die Akademie der Künste, die Berliner Sezession und Anderes, in: Kunst und Künstler, 20. Jg., H. 10 (Juli 1922), S. 356–362, S. 362, 366 (Gips)

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 76

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 66, 254f., 257, 254, 255, Lot 47

Berlin 1995/I – Schätze aus Berliner Museen. Erwerbungen aus Lottomitteln 1975–1995 (Ausst.-Kat. Altes Museum; Kunstforum in der Grundkreditbank), Berlin 1995, S. 306

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 63, 159, Lot 93

Berlin 2006/II – Ursel Berger, Thomas Pavel (Hrsg.): Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2006, 170 (Gips)