

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 30.006
Titel	Brunnenspirale
Weitere Titel	Kleiner Brunnen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1930 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	84,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P170
Bezeichnung	Signatur: ohne Gießerstempel: ohne
Auflage	Unikat, Guss 1930

- Text** Entsprechend dem „Entwurf I“ für seinen Rathenau-Brunnen (W 28.026), einer filigranen Spiralforn, ließ Georg Kolbe im April 1930 für seinen Skulpturenhof als einen kleinen, noch heute funktionstüchtigen Brunnen eine „Brunnenspirale“ herstellen. Sie wurde lau Rechnung von zwei Mitarbeitern der Bildgießerei Noack per Hand aus einem gegossenen Rohr mit quadratischem Querschnitt gebogen.
- Standort / Besitz** Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin (Skulpturenhof)
- Ausstellungen** 1986 Berlin – Galerie im Körnerpark, Neptuns Reich an der Spree. Berliner Brunnen von Begas bis Bonk 1886–1986. 100 Jahre Wasserspiele (12.08.1986 – 21.09.1986), Kat.-Nr. außer Kat.
- Literatur** Linder 1933 – Paul Linder: *Acerca de la Plastica en Arquitectura*. *Ombra de Georg Kolbe*, in: *Arquitectura*, 15. Jg., H. 3 (1933), S. 80–84, 83
 Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): *Georg Kolbe Museum, Berlin*, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 227
 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: *Georg Kolbe (1877–1947)*, 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 155
 Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: *Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes*, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 96
 Berger 1987 – Ursel Berger: *Steuerschraube oder Rathenau-Brunnen. Vor- und Nachgeschichte der Berliner Rathenau-Denkmal*, in: *Museumsjournal*, Nr. 1 (August 1987), S. 10–15, S. 13, 11
 Berger 1990/94 – Ursel Berger: *Georg Kolbe – Leben und Werk*. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 113, 324f., 325, Lot 129
 Berger 1993 – Ursel Berger: „Unsere Unreife für künstlerische Nationalaufgaben“.

Projekte für Rathenau-Denkmäler in Berlin, in: Die Extreme berühren sich. Walther Rathenau 1867–1922 (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum), Berlin 1993, S. 247–254, S. 254

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, S. 274, Lot 1257

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 118

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 48, 181