Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 19.024
Titel	Brunnenfigur
Weitere Titel	Kniende Modell zu einer Brunnenfigur Kniendes Mädchen Entwurf zu einer Brunnenfigur
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	85 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P10
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Plinthe, hinten (nicht eigenhändig)) Gießerstempel: H.NOACK BERLIN (an der Plinthe, hinten)
Auflage	1 Guss 1919/20, 3 posthume Güsse

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1919 Berlin – Landes-Ausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Kunstausstellung Berlin 1919, Kat.-Nr. 1019

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 44 (?)

1956 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle, Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (25.05.1956 – 15.07.1956), Kat.-Nr. 131

1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1997 Berlin – Galerie Pels-Leusden, Berliner Secession (07.06.1997 – 30.08.1997), Kat.-Nr. 46 (Liste)

2015 Berlin – Bröhan-Museum, Zeitenwende. Von der Berliner Secession zur Novembergruppe (19.11.2015 – 03.04.2016), Kat.-Nr. 179

Auktionen /

1990 Galerie Rosenbach – Katalog 42, September 1990, mit Abb., Lot 10

Auktionen / Kunsthandel

1998 Hauswedell & Nolte – Auktion 335, 13.6.1998, mit Abb., Lot 705

2002 Lempertz – Auktion 831, 4.12.2002, mit Abb., Lot 13

2015 Ketterer – Auktion 424, 13.6.2015, mit Abb., Lot 209

Literatur

Berlin 1919/I – Kunstausstellung Berlin 1919 (Ausst.-Kat. Landesausstellungsgebäude), Berlin 1919, S. 60, Abb. 60 (Gips), Lot 1019 ("Kniendes Mädchen")

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 44, 46, 49, Taf. 24

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, S. 4, 26

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 21, Lot 44 (?)

Sauerlandt 1927 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), 2. veränderte Ausgabe, Königstein im Taunus/Leipzig 1927, 27

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 222-25

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 12 a/b (Details)

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 222-25

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 61 (Gips)

Düsseldorf 1956 – Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (Ausst.-Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen; Kunsthalle), Düsseldorf 1956, Abb. 30, Lot 131 ("Schauende")

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 114-120, 309f., Fig. 41, Lot 125, 127

Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, o. S.

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 19, 28, 33

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 66, 242f., 243, Lot 35

Kampen 1999 – Sommergäste II (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden, Kampen auf Sylt), Berlin 1999, S. 16, 17, Lot 46

Luckhardt/Schneede 2001 – Ulrich Luckhardt, Uwe M. Schneede (Hrsg.): Private Schätze. Über das Sammeln von Kunst in Hamburg bis 1933 (Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle), Hamburg 2001, S. 41 ("Kauernde")

Bergemann 2006 – Velio Bergemann: Flottstelle und Ludwig Mies van der Rohe (Havelländische Künstlerkolonie, 4. Ausstellung), Berlin 2006, S. 49, 48

Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 106, 107, 106, 107

Berlin 2015/III – Tobias Hoffmann (Hrsg.): Zeitenwende. Von der Berliner Secession zur Novembergruppe (Ausst.-Kat. Bröhan-Museum, Berlin), München 2015, 226, Lot

179

Wasensteiner 2022 – Lucy Wasensteiner (Hrsg.): Sites of Interchange. Modernism, Politics and Culture between Britain and Germany 1919–1955 (German Visual Culture, Bd. 8), Oxford 2022, 43