

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.007
Titel	Brunnen Simon
Weitere Titel	Brunnen mit Kauernder Brunnenfigur 1925 Große Sitzende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze Kalkstein
Maße	unbekannt
Sammlungsobjekt	P42
Auflage	Unikat

Standort / Besitz      Bronze und Stein – zerstört, ehemals Berlin-Tiergarten

- Literatur
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229
- Diehl 1927 – Gustav Eugen Diehl (Hrsg.): Die Bildgießerei Noack. Zum dreißigjährigen Bestehen der Bronzegießerei Noack in Berlin-Friedenau im Jahre 1927 (Veröffentlichungen des Kunstarchivs, Nr. 47), Berlin 1927, 37
- v. B. 1928 – v. B.: Gartenarchitektur und Gartenplastik, in: Die Pyramide. Internationale Monatshefte für Baukunst, Raumkunst, Werkkunst, 14. Jg., H. 5 (1928), S. 159–163, 159
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 11, Lot 189-92
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 11, Lot 190, 192
- Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 8 (Detail)
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 316, Lot 208
- Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 22f., Lot V 11
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Nr. 27
- Feilchenfeldt 2006 – Rahel E. Feilchenfeldt: Paul Cassirer – ein Mosaik, in: dies.,

Thomas Raff (Hrsg.): Ein Fest der Künste – Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger (Ausst.-Kat. Max Liebermann Haus, Berlin), München 2006, S. 13–42, S. 356ff., 361, 356, 357

Maruhn/Senger 2018 – Jan Maruhn, Nina Senger: „Die Stadt der Vorurteilslosigkeit“: Hugo Simon und Berlin, in: Anna-Dorothea Ludewig, Rafael Cardoso (Hrsg): Hugo Simon in Berlin. Handlungsorte und Denkräume, Berlin/Leipzig 2018, S. 28–60, S. 44, 46, 50, 55, 56