Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.031
Titel	Beweinung
Weitere Titel	Pietà
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	39,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi370
Auflage	ein Guss 1961

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1995 Berlin – Käthe-Kollwitz-Museum, Käthe Kollwitz – Schmerz und Schuld. Eine motivgeschichtliche Betrachtung (22.04.1995 – 12.07.1995), Kat.-Nr. 137

Auktionen / Kunsthandel

1976 Ketterer – Auktion 19, 30.11.1976, mit Abb., Lot 1251

1977 Karl & Faber – Auktion 145, 26.5.1977, mit Abb., Lot 1361

1978 Karl & Faber – Auktion 148, 24.11.1978, mit Abb., Lot 1283

1996 Galerie Fischer Luzern – 18.6.1996, mit Abb., Lot 2068

2005 Van Ham – Auktion 246, 1.12.2005, mit Abb., Lot 344

Literatur

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 66 (Gips)

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 66 (Gips)

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 66 (Gips)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 127

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 315, Lot 198

Nimwegen 1992 – Christian Tümpel (Hrsg.): Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (Ausst.-Kat. Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, Nimwegen; Frans Halsmuseum, Haarlem; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen; Westfälisches Landesmuseum, Münster; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Städtische Kunsthalle, Mannheim), Königstein im Taunus 1992, S. 62, 63

Berlin 1995/II – Käthe Kollwitz – Schmerz und Schuld. Eine motivgeschichtliche Betrachtung (Ausst.-Kat. Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin), Berlin 1995, S. 212, 226, 213, Lot 137