Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.008
Titel	Beethoven-Denkmal, Entwurf III
Künstler*in	Georg Kolbe Ludwig van Beethoven
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Ton, ungebrannt
Maße	unterlebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Ton – von Georg Kolbe zerstört

Literatur

Berlin 1928/I – Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1928, o. S. ("Entwurf der 2. Gruppe")

Wolters 1951 – Alfred Wolters: Georg Kolbe's Beethoven-Denkmal. Ursprung, Werdegang und Vollendung eines monumentalen Kunstwerks unserer Zeit, Frankfurt a. M. 1951, S. 34ff., Abb. 14, 15

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 320, Lot 246 C

Schmoll 1966 – Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth: Zur Geschichte des Beethoven-Denkmals, in: Zum 70. Geburtstag von Joseph Müller-Blattau, hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 1), Kassel 1966, S. 242–277, S. 267f., Abb. 24

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 37

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 149f., 155, mit Abb.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 103, 305, 306

Berlin 2000/II – Kunst, Handel, Leidenschaft. 50 Jahre Pels-Leusden Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden), Berlin 2000, S. 48

Worgull 2022 – Elmar Worgull: Georg Kolbe und das Beethoven-Denkmal in Frankfurt. Denkmal wider ein Denkmal, Worms 2022, S. 46ff., 53, 58, 60, 82, 46,

55 (Detail)