

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.014
Titel	Beethoven-Denkmal, Entwurf II
Künstler*in	Georg Kolbe Ludwig van Beethoven
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	87 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi381
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen 1928 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (01.03. 1928 – 21.03.1928), Kat.-Nr. 4
1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. IX 11

Literatur Berlin 1928/I – Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1928, o. S. ("Entwurf der 1. Gruppe"), Lot 4
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 13, Lot 626
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 128
Wolters 1951 – Alfred Wolters: Georg Kolbe's Beethoven-Denkmal. Ursprung, Werdegang und Vollendung eines monumentalen Kunstwerks unserer Zeit, Frankfurt a. M. 1951, S. 32ff., Abb. 9
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 320, Lot 246 B
Schmoll 1966 – Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth: Zur Geschichte des Beethoven-Denkmales, in: Zum 70. Geburtstag von Joseph Müller-Blattau, hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 1), Kassel 1966, S. 242–277, S. 267, Abb. 23
Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 37, 40, Lot IX 11

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: *Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes*, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 136f., 149, 155

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: *Große Berliner aus dem Osten*, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139

Berger 1990/94 – Ursel Berger: *Georg Kolbe – Leben und Werk*. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 101

Bettermann 2012 – Silke Bettermann: *Beethoven im Bild. Die Darstellung des Komponisten in der bildenden Kunst vom 18. bis zum 21. Jahrhundert*, Bonn 2012, S. 336

Busch 2019 – Werner Busch: *Georg Kolbe. Beethoven-Denkmal 1926–1947/1951. Taunusanlage, Frankfurt am Main*, in: Werner Busch, Martin Geck: *Beethoven-Bilder. Was Kunst- und Musikgeschichte (sich) zu erzählen haben*, Berlin/Kassel 2019, S. 135–142, S. 140

Worgull 2022 – Elmar Worgull: *Georg Kolbe und das Beethoven-Denkmal in Frankfurt. Denkmal wider ein Denkmal*, Worms 2022, S. 37, 39ff., 44f., 53, 60, 82, 42