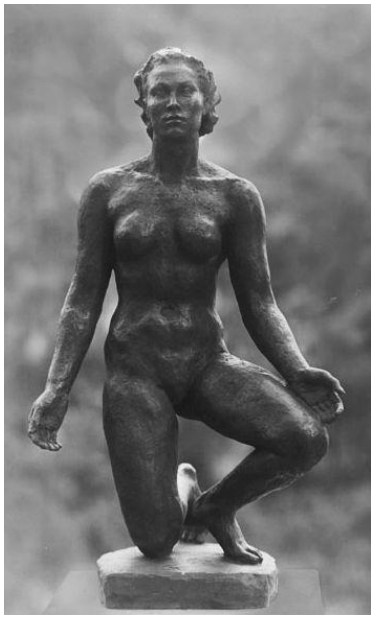
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 38.002
Titel	Beatrix
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1938 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	58,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P95
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1938 Berlin – Haus der Kunst, Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (21.05.1938 – 26.06.1938), Kat.-Nr. 86

1939 Hannover – Kunstverein Hannover, 107. Große Frühjahrsausstellung (06.03.1939 – 16.04.1939), Kat.-Nr. 176

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

2008 Lempertz – Auktion 932, 6.12.2008, Nr. 211 (Abb.), mit Abb., Lot 212

Literatur

Berlin 1938 – Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (Ausst.-Kat. Haus der Kunst), Berlin 1938, S. 12, Lot 86

Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 36

Hannover 1939 – 107. Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover), Hannover 1939, S. 16, o. S., Lot 176

Tank 1942 – Kurt Lothar Tank: Deutsche Plastik unserer Zeit (Geleitwort von Albert Speer), München 1942, S. 116, Abb. 21

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 101

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 25

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 128, 336, Fig. 53, Lot 367

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, 43

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 214, 220

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 17, 29

Davidson 1988 – Mortimer G. Davidson: Kunst in Deutschland 1933–1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich, Bd. 1, Skulpturen, Tübingen 1988, o. S.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 116, 363, 365, 364, Lot 171

Hoffmann-Curtius 2002 – Kathrin Hoffmann-Curtius: Feminisierte Trauer und aufgerichtete Helden. Figürliche Denkmäler der frühen Nachkriegszeit in Deutschland und Österreich, in: Insa Eschebach, Sigrid Jacobeit, Silke Wenk (Hrsg.): Gedächtnis und Geschlecht. Deutungsmuster in Darstellungen des nationalsozialistischen Genozids, Frankfurt a. M. 2002, S. 363–394, S. 373