

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 10.012
Titel	Badende Nympe
Weitere Titel	Badende Kniende Godesberger Brunnenfigur
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1910-12 (Entwurf)
Material/Technik	Untersberger Marmor
Maße	175 cm (Objektmaß)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Marmor – Redoute, Bonn-Bad Godesberg

Literatur

Klein 1912 – Tim Klein: Der Brunnen von Godesberg, in: Die Plastik. Illustrierte Zeitschrift für die gesamte Bildhauerei und Bildnerei und ihre Beziehungen zu Architektur und Kunstgewerbe, 2. Jg., H. 10 (Oktober 1912), S. 82–83, S. 82f.

Jansa 1912 – Friedrich Jansa (Hrsg.): Deutsche bildende Künstler in Wort und Bild, Leipzig 1912, S. 338

Schäfer 1914/II – Wilhelm Schäfer: Rheinische Brunnen, in: Rheinlande. Monatsschrift für deutsche Kunst und Dichtung, 14. Jg., H. 4 (April 1914), S. 123–130, S. 126ff., 129

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, S. 20

Casson 1930/II – Stanley Casson: XXth Century Sculptors, London 1930, S. 59

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 113, 120, 302, Lot 63

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36, 78

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 50, 52, 176, 51

Hütt 1990 – Wolfgang Hütt (Hrsg.): Hintergrund. Mit den Unzuchtigkeits- und Gottenslästerungsparagrafen des Strafgesetzbuches gegen Kunst und Künstler 1900–1933, Berlin 1990, S. 28, 108ff., 352, 296

Klinkhardt 1996 – Gisela Klinkhardt: Die Plastik in der Werkbundaustellung Köln 1914, Heidelberg, Univ., Diss, Heidelberg 1996, S. 163f.

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 10

Ammermüller 2014 – Martin Ammermüller: Das bewegte Leben der Godesberger Nymphe von Georg Kolbe, in: Godesberger Heimatblätter, H. 52, Jahresheft 2014, Godesberg 2014, S. passim, pass.

Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 7, 40