Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 07.015
Titel	Badende Mädchen
Weitere Titel	Mädchengruppe
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1907/08 (Entwurf)
Material/Technik	Marmor
Maße	94 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Sockel, hinten)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz	Marmor – Privatbesitz
Ausstellungen	1908 Berlin – Berliner Secession, Sechzehnte Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (12.1908), Kat.-Nr. 1360
Auktionen / Kunsthandel	1930 Kunstsalon Paul Cassirer und Hugo Helbing – 14.11.1930, mit Abb., Lot 53
Literatur	Berlin 1908/II – Katalog der sechzehnten Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1908, S. 96, Lot 1360 Simms 1910 – Henry B. Simms: Meine Bilder und einige Aufzeichnungen wie meine Sammlung entstand. Meinen Freunden zur Erinnerung an den 16. März 1883 / 1908, Hamburg 1910, Taf. [o. S.] Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Lot 312-13 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 300, Lot 41 Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36 Albrod/Ettrich 2017 – Bettina Albrod, Hannelies Ettrich: Wie kam die Kolbe-Skulptur „Trost“ nach Bargteheide? – Eine Spurensuche, in: Jahrbuch für den Kreis Stormarn 2018, 36. Jg., Großhansdorf 2017, S. 152–160, S. 154, 155