

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 07.015
Titel	Badende Mädchen
Weitere Titel	Mädchengruppe
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1907/08 (Entwurf)
Material/Technik	Marmor
Maße	94 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Sockel, hinten)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Marmor – Privatbesitz

Ausstellungen 1908 Berlin – Berliner Secession, Sechzehnte Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (12.1908), Kat.-Nr. 1360

Literatur WVZ / Katalog Ausst. mit GK: Berlin 1908/II – Katalog der sechzehnten Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1908, S. 96, Abb.-S. mit Abb., Kat.-Nr. 1360

WVZ / Allgemeine Literatur: Simms 1910 – Henry B. Simms: Meine Bilder und einige Aufzeichnungen wie meine Sammlung entstand. Meinen Freunden zur Erinnerung an den 16. März 1883 / 1908, Hamburg 1910, Abb.-S. mit Abb.

WVZ / Auktion: 1930 Kunstsalon Paul Cassirer und Hugo Helbing – 14.11.1930, Abb.-S. mit Abb., Kat.-Nr. 53

WVZ / Bestandskatalog: Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Abb.-S. mit Abb., Kat.-Nr. 312-13

WVZ / Monografie zu GK: Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 300, Abb.-S. mit Abb., Kat.-Nr. 41

Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36, Abb.-S. mit Abb.

WVZ / Aufsatz oder Artikel zu GK: Albrod/Ettrich 2017 – Bettina Albrod, Hannelies Ettrich: Wie kam die Kolbe-Skulptur „Trost“ nach Bargteheide? – Eine Spurensuche, in: Jahrbuch für den Kreis Stormarn 2018, 36. Jg., Großhansdorf 2017, S. 152–160, S. 154, Abb.-S. mit Abb.

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 15.06.2025