

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 19.010
Titel	Badende 1919
Weitere Titel	Badende aufrecht stehend mit Gewand Badende stehend mit Gewand Stehende Gewandfigur
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	68,5 cm (Höhe)
Auflage	nicht zu bestimmen

Standort / Besitz      Bronze – Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Gift of B. Gerald Cantor

                            Bronze – Museum der bildenden Künste Leipzig (Nachguss)

                            Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen      1925 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 12

                            1951 Köln – Galerie Ferdinand Möller, Die alten Meister der modernen Kunst in Deutschland. Eröffnungs-Ausstellung (15.11.1951 – 15.01.1952), Kat.-Nr. 31

                            1974 Berlin – Galerie Pels-Leusden, Der Akt in der Kunst der letzten hundert Jahre. Gemälde, Handzeichnungen, Graphik und Plastik (04.02.1974 – 13.04.1974), Kat.-Nr. 70

                            1980 Berlin – Galerie Pels-Leusden, 30 Jahre Kunsthändlung Pels-Leusden. Jubiläums-Ausstellung. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik und Plastik (18.02.1980 – 10.05.1980), Kat.-Nr. 66

Auktionen / Kunsthändel      1933 Galerie Commeter, Hamburg – Auktion 59, 25.10.1933, mit Abb., Lot 207

                            1938 Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus – Kat. 2121, 22./23.4.1938, mit Abb., Lot 177

1938 Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus – Katalog 2121, 22./23.4.1938, mit Abb., Lot 177

1962 Lempertz – Auktion 471, 7.12.1962, mit Abb., Lot 401

1973 Parke Bernet New York – Auktion 3559, 19.10.1973, mit Abb., Lot 109

1974 Hauswedell & Nolte – Auktion 199, 7.6.1974, mit Abb., Lot 1029

1977 Karl & Faber – Auktion 145, 26.5.1977, mit Abb., Lot 1360

1978 Hauswedell & Nolte – Auktion 227, 2.6.1978, mit Abb., Lot 730

1978 Lempertz – Auktion 568, 2.12.1978, mit Abb., Lot 404

1981 Hauswedell & Nolte – Auktion 239, 12.6.1981, mit Abb., Lot 785

2007 Jeschke, Hauff, van Vliet – Auktion 48, 27.4.2007, mit Abb., Lot 73

2007 Ketterer – Auktion 330/II, 5.12.2007, mit Abb., Lot 132

2009 Villa Grisebach – Auktion 165, 5.6.2009, mit Abb., Lot 22

Literatur

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 46

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthändlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 17, Lot 12

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 210-12, 374-75

Lotz 1937 – Wilhelm Lotz: Deutsche Kunst in der deutschen Botschaft in London, in: Das schöne Heim, 40. Jg., H. 12 (September 1937), 352–364, 356

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 210-12, 374-75

Lotz 1938 – Wilhelm Lotz: Die deutsche Botschaft in London, in: Moderne Bauformen, 37. Jg. (1938), 345–355, 348

Köln 1951 – Die alten Meister der modernen Kunst in Deutschland. Eröffnungs-Ausstellung (Blätter der Galerie Ferdinand Möller, N. F. 1951, H. 1/2), Köln 1951, Lot 31

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 309, Lot 124

Pahl 1973 – Helmut Pahl: Plastiken in Lüdenscheid in Grünanlagen, öffentlichen Gebäuden und Kirchen, zweite, erweiterte Auflage, Lüdenscheid 1973, S. 7, Lot 30

Berlin 1974 – Der Akt in der Kunst der letzten hundert Jahre. Gemälde, Handzeichnungen, Graphik und Plastik (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden), Berlin 1974, S. 7, Lot 70 ("Stehender weiblicher Akt, um 1920")

Reelfs 1977/I – Hella Reelfs: Proklamation des Lebendigen. Zu Aktstudien der zwanziger Jahre von Georg Kolbe, in: Kunst und Antiquitäten, H. 3 (September/Oktober 1977), S. 55–59, S. 55, 58, 59

Berlin 1980 – 30 Jahre Kunsthändlung Pels-Leusden. Jubiläums-Ausstellung. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik und Plastik (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden), Berlin 1980, S. 8, 96, Lot 66 ("Stehender Akt mit Tuch")

Berlin 1982 – Berliner Kunst von 1770 bis 1930. Studiensammlung Waldemar Grzimek (Ausst.-Kat. Berlin-Museum), Berlin 1982, S. 108, 108, Lot 121

Lepper 1983 – Barbara Lepper: Verboten, verfolgt. Kunstdiktatur im 3. Reich (Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Kunstverein Hannover; Kunsthalle Wilhelmshaven), Duisburg 1983, S. 15

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: *Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes*, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232

Roters 1984 – Eberhard Roters: *Galerie Ferdinand Möller. Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917–1956*, Berlin 1984, S. 210

Georg Kolbe. *Briefe und Aufzeichnungen*, Tübingen 1987, S. 37

Leipzig 1999 – Herwig Guratzsch (Hrsg.): *Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke (LETTER Schriften, Bd. 11)*, Köln 1999, S. 208, 208, Lot 503

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): *Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption*, Berlin 2023, S. 199, mit Abb.