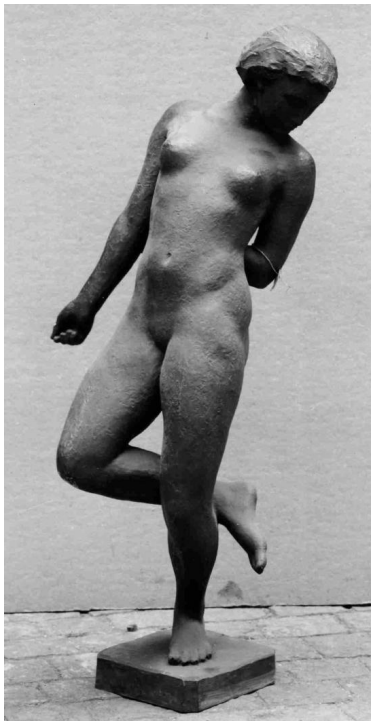
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 13.011
Titel	Badende
Weitere Titel	Modell für Brunnernfigur (fälschlich) Tänzerin (fälschlich) Große Badende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1913/14 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	146 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (auf der Plinthe)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze – Muzeum narodogowego, Wrocław (Breslau)

Ausstellungen

1914 Berlin – Freie Secession, Erste Ausstellung der Freien Secession Berlin 1914 (12.04.1914 – Ende 09.1914), Kat.-Nr. 320

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 40

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 40

2009 Legnica – Muzeum Okręgowe w Legnicy [Bezirksmuseum in Liegnitz], Brązowa Rzeźba europejska XIX i XX Wieku. Ze Zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu [Europäische Bronzeskulptur des 19. und 20. Jahrhunderts. Aus der Sammlung des Nationalmuseums in Breslau], Kat.-Nr. 12

Literatur

Berlin 1914 – Katalog der ersten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1914 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), 3. Auflage, Berlin 1914, S. 58, Nr. 320, Lot 320

Plietzsch 1915 – Eduard Plietzsch: Georg Kolbe, in: Kunst für Alle, 30. Jg., H. 23/24 (September 1915), S. 461–473, 468

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 28, 45, 49, Taf. 8 (Gips)

Breslau 1926 – Heinz Braune: Katalog der Gemälde und Skulpturen. Schlesisches Museum der Bildenden Künste, Breslau 1926, S. 300, Lot 37

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix

Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Breslau 1928 – Heinz Braune (Vorw.): Schlesisches Museum der Bildenden Künste Breslau. Die Neuerwerbungen 1919–1928, Breslau 1928, S. 19, o. S., Lot 121 (37)

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 427-29

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 7, Lot 427-29

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 305, Lot 85 (fälschlich "Große Badende")

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 108f., 46, Lot 40

Legnica 2009 – Romuald Nowak: Brązowa Rzeźba europejska XIX i XX Wieku. Ze Zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu [Europäische Bronzeskulptur des 19. und 20. Jahrhunderts. Aus der Sammlung des Nationalmuseums in Breslau] (Ausst.-Kat. Muzeum Okręgowe w Legnicy) [Bezirksmuseum in Liegnitz]), Legnica o. J. (2009), S. 4f., 38, 14, Lot 12

Wrocław 2009 – Romuald Nowak: Rzeźba europejska. XIX I początku XX wieku. Muzeum Narodowe we Wrocławiu [Europäische Skulptur. XIX. und Anfang des XX. Jahrhunderts. Nationalmuseum in Breslau], Wrocław 2009, S. 18, 21, 92, 47, 92, Lot 47