

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 14.017
Titel	Aufruf
Weitere Titel	3. Entwurf zum Elberfelder Brunnen Krieger und Genius
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1916/17 (Entwurf)
Material/Technik	Gips Bronze (?)
Maße	ca. 100 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	ID_83625
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – nicht erhalten

- Literatur
- Waldmann 1916 – Emil Waldmann: Georg Kolbe, in: *Kunst und Künstler*, 15. Jg., H. 1 (Oktober 1916), S. 3–18, S. 17, 16, 17
- Storck 1916 – W. F. Storck: Kriegergrabmal und Kriegerdenkmal. Randbemerkungen zur Wanderausstellung der Städtischen Kunsthalle in Mannheim, in: *Dekorative Kunst*, 19. Jg., Nr. 11 (19. August 1916), S. 357–380, S. 378, 379
- Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 23
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 23
- Hamburg 1973 – Kunst in Deutschland 1898–1973 (Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle), Hamburg 1973, o. S. (1917)
- Berger 2014/II – Ursel Berger: „Man unterdrücke das Schwülstige, Prahlerische.“ Georg Kolbe im Ersten Weltkrieg, in: Ursel Berger, Gudula Mayr, Veronika Wiegartz (Hrsg.): *Bildhauer sehen den Ersten Weltkrieg* (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 3), Bremen 2014, S. 102–113, S. 105, 105
- Berlin 2018 – Julia Wallner (Hrsg.): *Zarte Männer in der Skulptur der Moderne* (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2018, 25

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 19.05.2026