# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 19.016 |
| Titel | Auferstehung |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1919/20 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 76 cm (Höhe) |
| Sammlungsobjekt | P12 |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (an der Wolkenplinthe, hinten) |

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin (Neuguss)
Bronze – Detroit Institute of Arts Museum
Bronze – Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, Kansas
Bronze – North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1920 Berlin – Freie Secession, Sommerausstellung April – Juli 1920 (04.1920 – 07.1920), Kat.-Nr. 250
1920 Breslau – Ausstellungsgebäude Scheitnig, Kunstausstellung Breslau 1920

(12.06.1920 – 15.08.1920), Kat.-Nr. 278

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 34

1921 Potsdam – Potsdamer Kunstverein in der Orangerie des Parkes von Sanssouci, Potsdamer Kunstsommer 1921 (Mitte 06.1921 – Mitte 09.1921), Kat.-Nr. 202

1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 8

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 19

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 12

1928 Chemnitz – Kunsthütte zu Chemnitz im Städtischen Museum, Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (04.04.1928 – 10.05.1928), Kat.-Nr. 83

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 5

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 4

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 4

1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 2

1958 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Paintings, Watercolors, Sculpture, Kat.-Nr. 12

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. IV 2

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1988 Berlin – Galerie Bodo Niemann, Figur – Figurine – Tanz (15.10.1988 – 19.11.1988), Kat.-Nr. o. Kat.

1990 Berlin – SFB, Juhnke-Show (10.01.1990 – 22.01.1990), Kat.-Nr. o. Kat.

2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. IV.7

2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. IV.7

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2009 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (13.06.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. außer Kat.

2021 Berlin – Georg Kolbe Museum, Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik (25.04.2021 – 29.08.2021), Kat.-Nr. o. Nr.

2026 Neu-Ulm – „Tanze Dein Leben – Tanze Dich selbst“ Tanz wird Kunst 1892–1933, Teil 2: Höhepunkte (Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Neu-Ulm 2026, Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1971 Parke Bernet Galleries – Auktion 3171, 11.3.1971, mit Abb., Lot 38

1983 Christie's New York – 13.11.1983, mit Abb., Lot 220

1987 Galerie Ludorff – Katalog 47, Herbst 1987, mit Abb., Lot o. Nr.
1987 Sotheby's New York – 11.2.1987, mit Abb., Lot 29
1988 Galerie Ludorff – Katalog 49, Frühjahr 1988, mit Abb., Lot o. Nr.
1989 Sotheby's München – 7.6.1989, mit Abb., Lot 17
1989 Sotheby's München – 13.12.1989, mit Abb., Lot 38
1993 Sotheby's New York – Auktion 6491, 4.11.1993, mit Abb., Lot 205
1999 Villa Grisebach – Auktion 71, 4.6.1999, mit Abb., Lot 23
2005 Galerie Fischer Luzern – 10.11.2005, mit Abb., Lot 3393
2006 Villa Grisebach – Auktion 134, 26. 5. 2006, mit Abb., Lot 44
2011 Ketterer – Auktion 386, 10.12.2011, mit Abb., Lot 52
2016 Ketterer – Auktion 436, 10.12.2016, mit Abb., Lot 255
2016 Villa Grisebach – Auktion 265, 1.12.2016, mit Abb., Lot 27
2018 Sotheby's New York – 15.5.2018, mit Abb., Lot 399
2019 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 51, 26.10.2019, mit Abb., Lot 256
2019 Ketterer – Auktion 306, 30.5.2019, mit Abb., Lot 9

Literatur

Schumann 1920 – Paul Schumann: Sommerausstellung der Künstlervereinigung Dresden 1920, in: Die Kunst für Alle, 35. Jg., H. 23/24 (September 1920), S. 425–431, S. 430, 427

Berlin 1920 – Sommerausstellung April – Juli 1920 (Ausst.-Kat. Freie Secession), Berlin 1920, S. 32, Lot 250

Breslau 1920 – Kunstausstellung Breslau 1920 (Ausst.-Kat. Künstlerbund Schlesien; Schlesisches Museum der bildenden Künste; Akademie für Kunst und Kunstgewerbe zu Breslau), Breslau 1920, S. 18, Lot 278

Potsdam 1921 – Potsdamer Kunstsommer 1921 (Ausst.-Kat. Potsdamer Kunstverein in der Orangerie des Parkes von Sanssouci), Potsdam 1921, S. 31, Lot 202

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 34

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 14, 25f., 47, 50, Taf. 27, 28

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 13, Lot 8

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 17, Lot 19

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 15, Lot 12

Mayer 1926 – Anton Mayer: Georg Kolbe, in: Die Horen. Vierteljahreshefte des Künstlerdanks, 2. Jg., H. 4 (1926), S. 379–394, S. 394

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 313

Chemnitz 1928 – Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz im Städtischen Museum), Chemnitz 1928, S. 17, Lot 83

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 432-33

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz),

Chemnitz 1933, Lot 5

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 4

Dr. G. 1936 – Dr. G.: Georg Kolbe, in: Frankfurter Wochenschau, H. 35, 23.8.1936, S. 1–3, S. 2

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 432-33

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 4

Beenken 1944 – Hermann Beenken: Das 19. Jahrhundert in der deutschen Kunst. Aufgaben und Gehalte, München 1944, S. 495

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 179 bzw. 179a (Gips)

New York 1958/I – Paintings, Watercolors, Sculpture (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1958, S. o. S., Lot 12

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 80, 99, 140, 164, 310, 341, Lot 134, 425

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 17, 20, Lot IV 2

Barron 1983 – Stephanie Barron: German Expressionist Sculptures (Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art), Chicago 1983, S. 132

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 15, 18, 28, 32

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 38, 68, 190, 243ff., 257, 266, 244, Lot 36

Becker/Lagler 1995 – Christoph Becker, Annette Lagler: Biennale Venedig. Der deutsche Beitrag 1895–1995, Ostfildern 1995, S. 230

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 62f., 91, 63, Lot IV.7

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 64, 64

Berlin 2021/I – Brygida Ochaim, Julia Wallner (Hrsg.): Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2021, S. 220

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 351

Neu-Ulm 2026 – „Tanze Dein Leben – Tanze Dich selbst" Tanz wird Kunst 1892–1933, Teil 2: Höhepunkte (Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Neu-Ulm 2026, S. 87, 153, 92