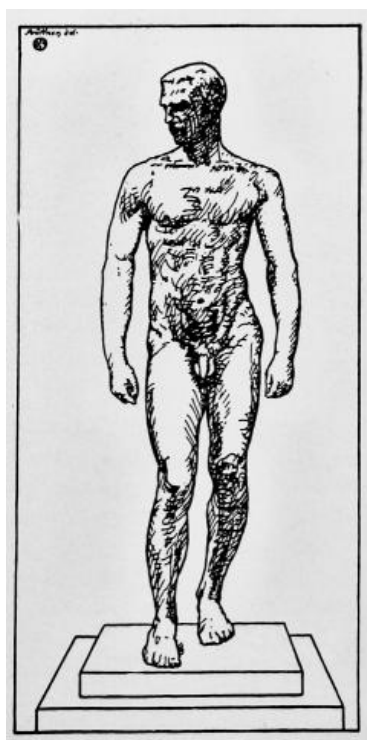


## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 12.026
Titel	Athlet
Weitere Titel	Leichtathlet
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1912/13 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	240 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	ein Guss 1913

Standort / Besitz      Gips – zerstört

- Literatur
- Reher 1913 – August Reher (Hrsg.): Das Deutsche Stadion. Sport und Turnen in Deutschland 1913. Eine Denkschrift für das deutsche Volk, Charlottenburg 1913, S. 11, 23
- Krause 1926 – Gerhard Krause: Das Deutsche Stadion und Sportforum, Berlin 1926, S. 30f., 36
- Wirth 1961 – Irmgard Wirth (Bearb.): Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Stadt und Bezirk Charlottenburg, 2 Bde., Berlin 1961, S. 220ff.
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 349
- Steins 1993 – Gerd Steins: Sport-Kunst im „Deutschen Stadion“ (Topographie der Berliner Sportgeschichte 4), in: Sportstadt Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch 1993 des Sportmuseum Berlin, Berlin 1993, S. 121–125, S. 124, 123 (Zeichnung)
- Kluge 1999 – Volker Kluge: Olympiastadion zu Berlin. Steine beginnen zu reden, Berlin 1999, S. 129
- Schäche/Szymanski 2001 – Wolfgang Schäche, Norbert Szymanski: Das Reichssportfeld. Architektur im Spannungsfeld von Sport und Macht, Berlin 2001, S. 25
- Brandt 2015 – Stephan Brandt: Von der Pferderennbahn Grunewald zum Olympiastadion 1907 bis 1945, Erfurt 2015, 31, 36

