

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 01.004
Titel	Athlet
Weitere Titel	Keulenschwinger Hundemörder
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1901 (Entwurf)
Material/Technik	Wachs
Maße	lebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Wachs – nicht erhalten

- Literatur
- Jugend 1903 – Jugend – Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, 8. Jg., Bd. 2, Nr. 49 (Dezember 1903), 891
- Schmitt 1904 – H. [Hermann] Schmitt: Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 39. Jg., N.F. 15, H. 4 (Januar 1904), S. 73–82, S. 74, 79, 81
- Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 28, 76, 85
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 69
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 65
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 24, 175, 25
- Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 115
- Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 43f.
- Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 163

