Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 18.001
Titel	Ariadne
Weitere Titel	Sitzendes halb nacktes Mädchen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1918 (Entwurf)
Material/Technik	Terrakotta
Maße	29,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P453
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Sitz, seitlich)

Standort / Besitz

Gips – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Terrakotta – Georg Kolbe Museum, Berlin
Terrakotta – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

2025 Berlin – Georg Kolbe Museum, Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung (17.04.2025 – 28.09.2025), Kat.-Nr. o. Kat.

Auktionen / Kunsthandel

2001 Sotheby's London – 23.10.2001, mit Abb., Lot 221
2003 Lempertz – Auktion 842, 29.5.2003, mit Abb., Lot 720
2004 Lempertz – Auktion 867, 4.12.2004, mit Abb., Lot 1103
2007 Lempertz – Auktion 900, 2.6.2007, mit Abb., Lot 678
2023 Koller Auktionen, Zürich – Auktion A205, 23.6.2023, mit Abb., Lot 3257

Literatur

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 450-53

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 21 a/b

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 450-53

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 166, 308, Lot 119

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild

Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232

Berlin 2011/I – Ursel Berger: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18 (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2011, S. 16, 3, 16