Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 37.009
Titel	Amazone, Modell
Weitere Titel	Junge Frau Entwurf zur Amazone Stehende weibliche Figur (R. G.)
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1937 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	94 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P94
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (an der Plinthe, seitlich)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1938 Berlin – Haus der Kunst, Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (21.05.1938 – 26.06.1938), Kat.-Nr. 84

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 37

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 68

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 68

2007 Bielefeld – Kunsthalle Bielefeld, 1937. Perfektion und Zerstörung (30.09.2007 – 13.01.2008), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Berlin 1938 – Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (Ausst.-Kat. Haus der Kunst), Berlin 1938, S. 12, Lot 84

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 215

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 166, 335, Lot 356

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, 5, Lot 37

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 15f., 29

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524, 3527, 3527

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 134, 338, 351, 361ff., 363, Lot 170

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 117, 117, Lot 68

Bielefeld 2007 – Thomas Kellein (Hrsg.): 1937. Perfektion und Zerstörung (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld), Tübingen/Berlin 2007, S. 290, 305