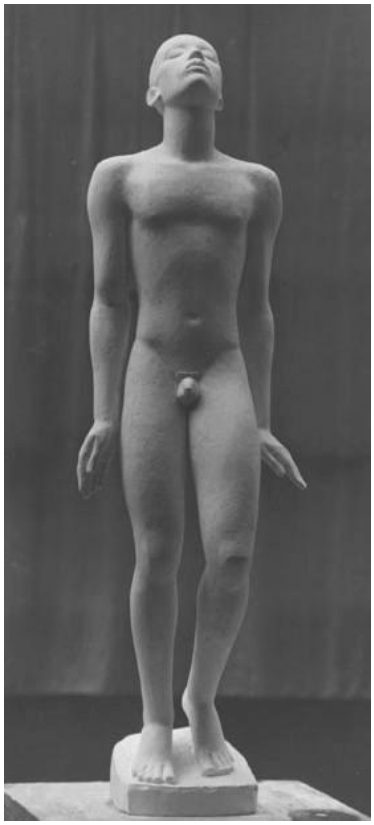
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 19.019
Titel	Adam, 1. Entwurf
Weitere Titel	Modell zum Adam
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	3/4 lebensgroß (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – von Georg Kolbe vernichtet

Literatur

Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), S. 3

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 18, Lot IV 4

Grzechca-Mohr 1988 – Ursula Grzechca-Mohr: Georg Kolbe: Adam 1920, in: Vier Skulpturen im Städelgarten. Volkmann, Gaul, Kolbe, Scheibe. Skulpturenausstellung Sommer/Herbst 1988 (Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut), Frankfurt a. M. 1988, S. 17–25, S. 19, 23, 25

Schirren 1989 – Matthias Schirren (Hrsg.): Hans Poelzig. Die Pläne und Zeichnungen aus dem ehemaligen Verkehrsmuseum und Baumuseum in Berlin (Ausst.-Kat. Museum für Verkehr und Technik, Berlin), Berlin 1989, S. 100

Berlin 2006/II – Ursel Berger, Thomas Pavel (Hrsg.): Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2006, S. 147, 149, 147

Lauströer/Scheffler 2016 – Olaf Lauströer, Tanja Scheffler (Hrsg.): Lingner-Mausoleum. Zur Baugeschichte und denkmalgerechten Restaurierung, Dresden 2016, S. 45, 46

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 58

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 84, 84

Krefeld/Berlin 2021 – Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope / Artificial Biotopes, hrsg. von Sylvia Martin, Julia Wallner (Ausst.-Kat. Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange; Georg Kolbe Museum, Berlin), Krefeld/München 2021, S. 64