Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 23.007
Titel	Adagio
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	81 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P20
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf dem Sockel, hinten)
Auflage	25 Güsse, davon zehn posthum

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg
Bronze – The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio
Bronze – Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University, Kalifornien
Bronze – Grosse Pointe War Memorial, Detroit, Michigan
Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 312
1924 Danzig – Stadtmuseum Danzig, Ausstellung moderner Plastik (Mitte 07.1924 – Mitte 08.1924), Kat.-Nr. 36
1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 17

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 30

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 23

1926 Marburg – Kunsthistorisches Seminar, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1928 Berlin – National-Galerie, Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (07.1928), Kat.-Nr. 110

1928 Chemnitz – Kunsthütte zu Chemnitz im Städtischen Museum, Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (04.04.1928 – 10.05.1928), Kat.-Nr. 87

1929 New York – The Weyhe Gallery, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1931 Cincinnati – Cincinnati Art Museum, An Exhibition of Sculpture and Drawings by Georg Kolbe and Aristide Maillol (08.02.1931 – 01.03.1931), Kat.-Nr. 1

1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 16

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 11

1947 Marburg – Universitätsmuseum Marburg, Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (08.1947 – 09.1947), Kat.-Nr. 66

1967 Berlin – Haus am Lützowplatz, Berlin – Zwanziger Jahre. Malerei – Grafik – Plastik (08.12.1967 – 14.01.1968), Kat.-Nr. 83

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 8

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 15

1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.

1990 Berlin – SFB, Juhnke-Show (10.01.1990 – 22.01.1990), Kat.-Nr. o. Kat.

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 51

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 51

2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. IV.14

2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. IV.14

2005 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz, Anmut der Figur. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert (18.06.2005 – 31.07.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1988 Galerie Klauspeter Westenhoff – Herbst 1988, mit Abb., Lot o. Nr.

1989 Neumeister – Auktion M 5, 30.5.1989, mit Abb., Lot 147

1995 Villa Grisebach – Auktion 43, 26.5.1995, mit Abb., Lot 48

1996 Sotheby's New York – 13.11.1996, mit Abb., Lot 243

1999 Lempertz – Auktion 773, 29.5.1999, Nr. 845 (Abb.), mit Abb., Lot 845

2006 Christie's London – 21.6.2006, mit Abb., Lot 327

2009 Lempertz – Auktion 943, 28.5.2009, mit Abb., Lot 101

2009 Heritage Auctions Texas, Dallas – 7.10.2009, mit Abb., Lot 63023

2011 Villa Grisebach – Auktion 189, 24.11.2011, mit Abb., Lot 17

2019 Villa Grisebach – Auktion 313, 28.11.2019, mit Abb., Lot 1

2022 Ketterer – Auktion 535, 9.12.2022, mit Abb., Lot 63

Literatur

Sydow 1924 – Eckart von Sydow: Ausstellung der Akademie der Künste zu Berlin. Mai – Juni 1924, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 54. Jg., H. 11 (August 1924), S. 241–252, S. 251

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 28, Lot 312

Danzig 1924 – Katalog der Ausstellung moderner Plastik (Ausst.-Kat. Stadtmuseum Danzig), Danzig 1924, S. 5, Lot 36

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 15, 12, Lot 17

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 19, 18, Lot 30

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 17, 18, Lot 23

Chemnitz 1928 – Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz im Städtischen Museum), Chemnitz 1928, S. 17, Lot 87

Berlin 1928/IV – Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (Ausst.-Kat. National-Galerie), Berlin 1928, S. 57, Lot 110

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 19

Hentzen 1930 – Alfred Hentzen: Georg Kolbe – Berlin, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 33. Jg., Bd. 66, H. 12 (September 1930), S. 360–362, S. 362

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 6f., 15, 9

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 11-16

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, Taf. 31 a/b/c/d, 32 (Detail)

Cincinnati 1931 – An Exhibition of Sculpture and Drawings by Georg Kolbe and Aristide Maillol (Ausst.-Kat. Cincinnati Art Museum), Cincinnati, Ohio 1931, Lot 1

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Grafly 1933 – Dorothy Grafly: Lederer and Kolbe, in: The American Magazine of Art, Vol. 26, No. 3 (März 1933), S. 115–126, S. 119, 117

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, o. S. (Detail), Lot 16

Benson 1933 – E. M. Benson: Modern German Sculpture. A Discussion of Contemporary Trends, in: Parnassus, Vol. V, No. 3 (April 1933), S. 7–11, S. 10

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 50 (Detail)

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 11

Usener 1938 – Karl Hermann Usener: Georg Kolbe – ein deutscher Bildhauer, in: Deutsche Kultur im Leben der Völker, 13. Jg., H. 1 (April 1938), S. 1–9, S. 2

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S.

10, Lot 11-16

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 50 (Detail)

Marburg 1947 – Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (Ausst.-Kat. Universitätsmuseum Marburg), Marburg 1947, Lot 66

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 50 (Detail)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 82

Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S. (Detail)

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Gertz 1953 – Ulrich Gertz: Plastik der Gegenwart (Die Kunst unserer Zeit, Bd. 8), Berlin 1953, 91 (Detail)

Vollmer 1956 – Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, 3. Bd., Leipzig 1956, S. 88

Schmalenbach 1961 – Werner Schmalenbach (Vorw.): Lexikon der modernen Plastik, München/Zürich 1961, S. 159

Roh 1963 – Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute. Mit Selbstbekenntnissen der Bildhauer (Bruckmann-Querschnitte), München 1963, S. 75

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 144f., 163, 313, Fig. 66, Lot 168

Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, o. S.

Berlin 1967/I – Berlin – Zwanziger Jahre. Malerei – Grafik – Plastik (Ausst.-Kat. Haus am Lützowplatz, Berlin), Berlin 1967, Lot 83

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 8

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82

Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 45, 95

Rademacher 1975 – Hans Carl Rademacher: Gusta Alilanti. Meine Begegnung mit Georg Kolbe, [Meerbusch] Selbstverlag 1975, 20 (Detail)

Dresden 1976 – Klaus-Peter Arnold (Red.): Kunsthandwerk und Industrieform des 19. und 20. Jahrhunderts. Historismus, Jugendstil, Bauhaus, Sachlichkeit, Sozialistischer Realismus. 100 Jahre Museum für Kunsthandwerk Dresden 1876–1976 (Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Schloss Pillnitz, Bergpalais), Dresden 1976, S. 150, 150, Lot 228

Reelfs 1977/III – Hella Reelfs: Grabdenkmäler nach Entwürfen von Georg Kolbe, in: Friedhof und Denkmal, 22. Jg., H. 6, (Dezember 1977), S. 1 (Abb.), 2–6, 16 (Abb.), S. 3

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 15

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 445

Sterne 1980 – Margaret Heiden Sterne: The Passionate Eye. The Life of William R. Valentiner, Detroit 1980, S. 243

Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen". Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 193

Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, o. S.

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 9, 27, 74, 82, 94f., 136, 217

Marburg 1986 – Carl Graepler: Marburger Universitätsmuseum für Bildende Kunst. Fünfzig ausgestellte Werke der Plastik, Marburg 1986, S. 60, 61

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 164, 265f., 296, 265, Lot 58

Berger 1990/III – Ursel Berger: Berliner Plastik des 20. Jahrhunderts. Das Georg-Kolbe-Museum, in: Berliner Commerzbank. Geschäftsjahr 1989, Berlin 1990, S. 7–13, 11

Olbrich 1990 – Harald Olbrich (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kunst 1918–1945, Leipzig 1990, S. 161, Abb. 105

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 112, 53, Lot 51

Weissling/Bär 1997 – Heinrich Weissling, Gerhard Bär: Georg Kolbe. Waldheims großer Sohn (Waldheimer Heimatblätter, H. 7), Waldheim/Sachsen 1997, S. 19, 32, 40, Lot 9

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 59, 155, Lot 59

Ohnesorge 2001 – Birk Ohnesorge: Bildhauerei zwischen Tradition und Erneuerung. Die Menschenbilddarstellung in der deutschen Skulptur und Plastik nach 1945 im Spiegel repräsentativer Ausstellungen (Kunstgeschichte, 73), zugl. Marburg, Univ. Diss, 2000, Münster/Hamburg/Berlin/London 2001, S. 52

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 33, 63, 92, Lot IV.14

Neustrelitz 2005 – Anmut der Figur. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2005, S. 27, 35

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 13

Aliotta/Berschback 2010 – Ann Marie Aliotta, Suzy Berschback: Grosse Pointe War Memorial (Images of America), Chicago/Portsmouth, San Francisco 2010, S. 64, 64

Heftrig 2014 – Ruth Heftrig: Fanatiker der Sachlichkeit. Richard Hamann und die Rezeption der Moderne in der universitären deutschen Kunstgeschichte 1930–1960 (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie, Bd. 5), Berlin 2014, S. 40, 193

Brunner 2014 – Anette Brunner: Georg Kolbe, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, hrsg. von Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff, Bd. 81, Berlin 2014, S. 202–203, S. 203

Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 51, 71, 75, 109f., 52 (Detail), 74

Giebel 2017/I – Jan Giebel: „Und jetzt hat ihn Flechtheim." Georg Kolbe in der Galerie Alfred Flechtheim, in: Ottfried Dascher (Hrsg.): Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 11), Wädenswil 2017, S. 389–410, S. 410

Nicolai 2019 – Matthias Nicolai: Vom Öffnen der Schatztruhe – Erich Kästners Leipziger Kunstkritiken, in: Kästneriaden zum 120. Geburtstag, hrsg. von Patricia Brons, Artur Nickel, Matthias Nicolai (Erich Kästner Jahrbuch, Bd. 9), Würzburg 2019, S. 191–201, S. 199

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 31, 50, 158

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 73, 180, 73

Neu-Ulm 2026 – „Tanze Dein Leben – Tanze Dich selbst" Tanz wird Kunst 1892–1933, Teil 2: Höhepunkte (Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Neu-Ulm 2026, S. 87