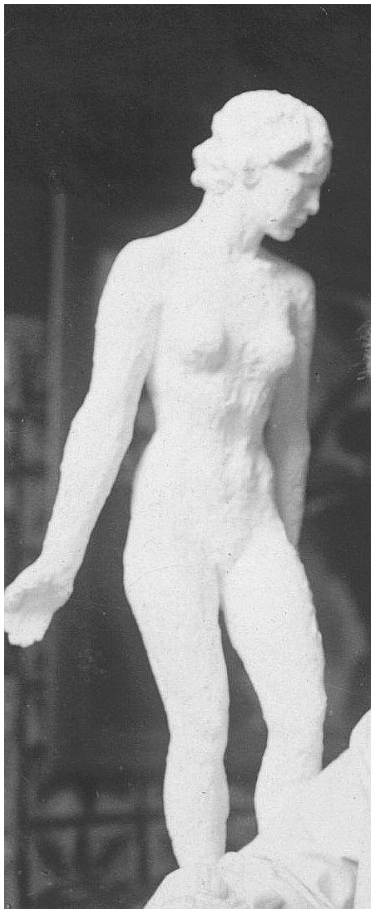
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.030
Titel	Abend, Modell
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	ca. 70 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Text

Der Entwurf der Frauenfigur „Abend“ (W 25.031) ist auf einer Porträtaufnahme von Georg Kolbe dokumentiert. Kolbes übliche Vorgehensweise, beim Entwurf größerer Bronzefiguren vor der endgültigen Vergrößerung zunächst ein oder zwei kleinere Vorstufen zu modellieren, wurde also auch hier beim „Abend“ angewandt. Gleiches muss für den „Morgen“ (W 25.029), das Pendant des „Abend“, angenommen werden, ein Beleg dafür hat sich allerdings nicht erhalten.

Standort / Besitz

Gips – nicht erhalten

Literatur

Berger/Gabler 2000 – Ursel Berger, Josephine Gabler (Hrsg.): Georg Kolbe. Wohn- und Atelierhaus. Architektur und Geschichte, Berlin 2000, 9

Berlin 2006/II – Ursel Berger, Thomas Pavel (Hrsg.): Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2006, S. 37, 40

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 82

Giebel 2017/I – Jan Giebel: „Und jetzt hat ihn Flechtheim.“ Georg Kolbe in der Galerie Alfred Flechtheim, in: Ottfried Dascher (Hrsg.): Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 11), Wädenswil 2017, S. 389–410, 388

Wehry 2019 – Katrin Wehry: Quer durchs Tiergartenviertel. Das historische Quartier und seine Bewohner, Petersberg 2019, 100

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, 159