

## Wolkenfahrt



Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924/25 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	59 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (auf der Plinthe) Gießerstempel: H. Noack Berlin Friedenau (am Plinthenrand) Beschriftung: Made in Germany (am Plinthenrand)
Inventarnummer	P39
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 73
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 24.020
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text Georg Kolbe setzte sich Mitte der 1920er-Jahre erneut mit dem Schaffen des Bildhauers Auguste Rodin auseinander, dessen 'Höllentor' Dantes Dichtung verpflichtet ist. Kurze Zeit nach der 'Wolkenfahrt' modellierte Kolbe 'Paolo und Francesca' (Inv.-Nr. P40). Beide Gruppen sind inhaltlich verwandt; vermutlich ließ sich der Künstler auch bei der 'Wolkenfahrt' von jenem ehebrecherischen Paar aus Dantes "Göttlicher Komödie" inspirieren. 1925 wurde die Gruppe zum ersten Mal in der Berliner Galerie Cassirer gezeigt.