# Wolkenfahrt



| | |
|---|---|
| Sammlungsbereich | Plastik |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1924/25 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 59 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (auf der Plinthe)<br>Gießerstempel: H. Noack Berlin Friedenau (am Plinthenrand)<br>Beschriftung: Made in Germany (am Plinthenrand) |
| Inventarnummer | P39 |
| Literaturhinweis | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 73 |
| Erwerbung | Nachlass Georg Kolbe |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 24.020 |
| Fotograf*in | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte | Public Domain Mark 1.0 |

Text

Georg Kolbe setzte sich Mitte der 1920er-Jahre erneut mit dem Schaffen des Bildhauers Auguste Rodin auseinander, dessen 'Höllentor' Dantes Dichtung verpflichtet ist. Kurze Zeit nach der 'Wolkenfahrt' modellierte Kolbe 'Paolo und Francesca' (Inv.-Nr. P40). Beide Gruppen sind inhaltlich verwandt; vermutlich ließ sich der Künstler auch bei der 'Wolkenfahrt' von jenem ehebrecherischen Paar aus Dantes "Göttlicher Komödie" inspirieren. 1925 wurde die Gruppe zum ersten Mal in der Berliner Galerie Cassirer gezeigt.